Bohemia

CLAIRE WINDSOR INTRODUCE EN LOS ANGELES UNA NUEVA MODA

HABANA-CUBA. Diciembre 27, de 1925.

Bohemia
Ilustración Mundial

Publicada por "Prensa Gráfica Cubana, S. A."
premiada con medalla de oro en las Exposiciones Nacional de 1913 y de Comagüey de 1912 y en las de San Francisco y Panamá.

MIGUEL ANGEL QUEVEDO
Director:
PEDRO A. VALER
Director Artístico.
JOSE A. GIRALT
Redactor Jefe:
GABRIEL QUEVEDO
Administrador:

SUSCRIPCION
Un año, $12.00; Un semestre, $6.00; Un trimestre, $3.00; Un mes, $1.00. Los pagos por adelantado. Número suelto: 30 centavos; número atrasado del año en curso, 40 centavos.
Número atrasado de años anteriores: $1.00.
Para el extranjero por años y semestres solamente, a razón de $1.25 mensual.
Se publica todas las semanas sin excepción, conteniendo la colaboración de los más afamados literatos nacionales y extranjeros.
Redacción, Administración y Talleres:
Edificio de BOHEMIA, América Arias (antes Trocadero), números 89, 91 y 93.
Teléfonos: Dirección, M-1392; Administración, A-5658.
TALLERES: M-5665.
Apartado: 2169.
Representantes en los Estados Unidos de América: S. S. KOPPE & CO., New York.

El suicidio es un crimen, una manifestación de debilidad corporal y cerebral. Cuide pués su salud, desinfecte su organismo, tomando las

tabletas Schering de Urotropina

el soberano desinfectante interno general y de las vias urinarias. Poderoso profiláctico contra la gripe, angina, tifus é infecciones de las vias intestinales y biliares.

Fíjese en la marca Schering

Insista en el envase original de 20 tabletas de 1/2 gramo.

SCHERING

PARA REGALOS

Las más selectas y mejores flores son las de "EL CLAVEL".
Bouquets para novias y ramos de tornaboda desde $5.00 al de mejor calidad.
Cestos de mimbre, Caja de flores y Ramos artísticos para regalos y felicitaciones desde $5.00 en adelante.
Arpas, Herraduras y Liras preciosas para regalar a las artistas desde $10.00 a la más valiosa.
Banderas, Escudos, Estrellas y letreros de flores naturales para artistas y actos patrióticos, desde $20.00.
Enviamos flores a la Habana, al interior de la Isla y a cualquier parte del mundo.

FLORES Y CORONAS

Hacemos adornos de Iglesias y de casas para bodas y fiestas desde el más sencillo y barato al mejor y más extraordinario.
Centros de mesa artísticos y originales para comidas y banquetes desde $3.00 en adelante.
Especialidad en ofrendas fúnebres de Coronas, Cruces, Cojines y Columnas tronchadas desde $5.00 a la más suntuosa.
Cruces, Sudario para colocar sobre el féretro, ofrenda muy fúnebre y del mejor efecto, desde $30.00 hasta $75.00 y $100.00 una.
Sudario de tul para cubrir el féretro tapizado de flores selectas y escogidas de $100.00 hasta $250.00 uno.

VISITENOS O HAGA SUS PEDIDOS POR TELEFONO

"Jardín EL CLAVEL"
ARMAND Y HERMANO
GENERAL LEE Y SAN JULIO.—MARIANAO.
Teléfonos: FO-7238, FO-7029, FO-7937, F-2587.
REMITIMOS CATALOGOS GRATIS

CLORO-ANEMIA

PÍLDORAS y JARABE BLANCARD

IODURO de HIERRO INALTERABLE

ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
COLORES PÁLIDOS
LINFATISMO, RAQUITISMO

BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld PARIS

APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

64, Rue de La Rochefoucauld PARIS
KIPSOL
(2 á 7 Píldoras)
evita y cura

CATARRO
la CABEZA
GRIPE, RESFRIADO
TOS
BRONQUITIS
CORIZA de los MODOROS

Tintorería Pons

NEPTUNO NUMERO 49.
Visite nuestra Exposición.
Especialidad en el teñido de toda clase de telas, Vestidos, Encajes y Adornos.
SE IGUALAN COLORES A LA MUETRA
TELEFONO A-6149.

Bohemia

Vol. XVI. Núm. 53
Habana, Diciembre 27 de 1925

NAVIDAD

EL CORAZON divino de la tarde estaba atravesando por billones de astros. Habia pasado el entreacto del crepúsculo, habia entrado la noche decembrina con su titilar de estrellas, con su palpitar de moléculas, con sus juegos pirotécnicos de libélulas y sus rumores de dulzura, de calma sedante.

Sobre el árbol, sobre la colina, el aire rosa se llenaba de murmullos para besar el llano fatigado y débil que se adormecia.

La brisa peina suavemente la cabellera macabra de los árboles ateridos por la nieve... Cae ésta en un **lento apresuramiento**, y la luna, velada por la bruma, pasea su hombro desnudo por el espacio.

Las campanas voltijeando rien en la noche con su risa musical, y el campanero toca aprisa como con travesuras del que vuelve a ser niño.

En la noche litúrgica por la carretera plateada de luna y de escarcha avanza la caravana de los Reyes Magos. En la vaporosa niebla que envuelve los caminos, se divisa fantástica.

En un alto, sobre el anillo oscuro de un pozo abrevan los camellos, y la luna finge en él al desflorar los belfos de las cabalgaduras el agua, una grande moneda de oro que han deshecho en mil fragmentos la copa cristalina de su fuente.

Y llega la errante caravana al sitio donde esplende Jesús, guiados por la Estrella.

La magnitud de la epopeya se ve corregida por la humildad del cuadro. En un humilde establo ha nacido un Dios, que, al lanzar su primer vagido ha querido imponer al mundo con el ejemplo la más hermosa democracia, iniciando con ello la primera república que consolidó más tarde, predicando los sublimes derechos y estrictos deberes de la humanidad.

¡Que vid madura, que racimos olorosos podrán dar un vino tan cálido como el que corre por las arterias del Niño Divino!

Al llegar los Reyes Magos que dan deslumbrados ante la majestad de la escena. El Niño glorioso en su santa desnudez; la excelsitud de la Madre Virgen que se inclina sonriente ante el prodigio para la cual ha sido Ella Elegida...

—"Dios te salve María, llena eres de gracia, el Señor es contigo." Esto es: "Regocíjate doncella, porque eres madre, y madre de Dios.

Los Reyes depositan sus ofrendas doblando sus rodillas. Sus mantos de púrpura ondean al aire dulce de la noche.

Baltasar el egipcio, ofrece ámbares, piedras preciosas; Gaspar, el etiope trae mirra, áloe, perfumes de la Arabia; y Melchor, el asirio, ofrece vinos generosos, miel y frutos exquisitos.

El Niño permanece en su santa inocencia. El canto litúrgico de la noche le ofrece sus armonías; el susurro y silabeo de las frondas, el rumor arpado del viento; el chorro de agua clara de fuente de cristal su murmullo; el pájaro que tiembla en el aire como una joya aérea el prestigio de su vuelo, y todo en la Creación es un himno mudo y elocuente.

Los pastores postrados le adoran en una devoción demiúrgica que traspasa los términos de la contemplación.

La luz dibuja y colorea las cosas con nueva fuerza misteriosa y en presencia de la Naturaleza así vivificada, se doblan las rodillas en humilde actitud.

***

¡Dia de Navidad!

¡Oh, noche sagrada que alegeras los pecados y haces amar la vida!

¡Oh, noche en la cual el más triste hace de sus penas una rosa!

¡Noche mágica de la infancia! en la cual se alza el Peñasco bíblico cuajado de escarcha, de luces; figuras pintorescas lo exornan; los cristales rotos imitan con su transparencia el agua cautiva de un verde glauco; despliega el incienso sus ondas azulencas amo rosas; las sagradas ofrendas de oro febrería se colocarán bruñidas por los panes ácimos de las manos maternales; los paños rituales darán la idea del lienzo fresco consagrado; los corderos pascuales ostentarán su toisón cándido; y junto al Nacimiento florecerán los simbólicos árboles con su verdor misterioso.

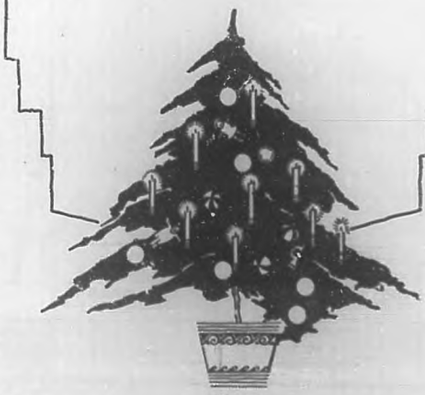
¡Noche de Navidad! ¡Donde al esparcir sus sones metálicos las campanas se colmpian como cunas vacías; es la noche de los niños, es la noche de las alegrías; en esa santa noche no debe haber un niño triste... holaguemos a los niños pobres en esa santa noche... ¡Es tan fácil hacer feliz a un niño...!

DIA DE NAVIDAD

Campanitas, campanitas
que tocáis en Navidad
y os columpiáis en el aire
como cunas de metal,
mientras las nubes arropan
las torres de la ciudad
y se cubren las colinas
con sus chales de cristal.

Tocad, tocad campanitas
alegrando la ciudad,
porque ha nacido el Dios Niño
en un humilde pajar.
Infundid con vuestros sones
la alegría universal,
y pedid que en los hogares
de los pobres haya pan,
y amor en los corazones,
y perdón y caridad.

Tocad, tocad campanitas
que esta noche es Navidad.



por LA HIJA DEL CARIBE

Ungüento Cadum

para afecciones de la piel

El Ungüento Cadum surte el efecto lo más calmante y cicatrizante dondequiera que la piel esté inflamada, irritada o enferma. Ha procurado noches de sueño tranquilo y descanso a millares de personas que han sufrido tormentos por los padecimientos de la piel, tales como: eczema, granos, sarna, llagas, cortaduras, quemaduras, sarpullido, manchas, piel escamosa, excoriaciones, costras, erupciones, etc. Adquiera hoy mismo una caja en la farmacia.

Los niños lloran por que les den

CASTORIA

de Fletcher

¡MADRES! La Castoria Fletcher es un substituto agradable e inofensivo del aceite de palmacristi, el elixir paregórico, las gotas para la dentición y los jarabes calmantes. Especialmente preparada para los nenes y los niños de cualquiera edad.

Recomendada por los médicos

Con cada frasco van instrucciones detalladas para el uso.
Para evitar imitaciones, fíjese siempre en la firma Chas. H. Fletcher

AGUA MINERAL SANTA ANA

LA FUENTE DE LA SALUD
EL AGUA MINERAL SANTA ANA ES DIGESTIVA Y DIURETICA
LA MEJOR AGUA DE MESA
OBDADIA 33 A 6526 TELFS. A 6706

YO INVITO

A TODAS LAS MADRES CUBANAS A QUE SE INSCRIBAN LO ANTES POSIBLE EN LOS PROXIMOS CONCURSOS DE MATERNIDAD. INSCRIBASE EN SEGUIDA, SEÑORA

VALE POR UN PAQUETE DE MUESTRA, OBSEQUIO DE LA CASA ISO TESA, fabricante de la cerveza CABEZA DE PERRO, que de este modo entregará a que las madres puedan gratuitamente probar sus magníficos resultados. Este obsequio ES SOLO para las madres que estén inscriptas en los CONCURSOS de Maternidad de 1925.

Llénese este Cupón y remítase a CERVEZA CABEZA DE PERRO, San Felipe 4.—Habana

Estoy inscripta con el número .....
en el Concurso de Maternidad del Pueblo .....
..... Calle ..... Núm. .....
Ayuntamiento ..... Provincia .....
Nombre de la madre .....
Nombre del niño ..... Edad .....

Si usted no puede usar este vale, déselo a quien pueda emplearlo.

ENTERITIS

y ENFERMEDADES GASTRO-INTESTINALES

Diarrea verde de los niños de pecho, Enteritis mucomembranosa, tuberculosis; Estreñimiento. Accidentes apendiculares. Fiebre tifoides, Enfermedades de la Piel, Acne, Eczema, Furúnculos, etc.

CURA SEGURA con el uso de

ANIODOL

El ANTISÉPTICO MÁS PODEROSO
sin Mercurio ni Cobre
Realiza seguramente la antisepsia intestinal,
en dosis de 50 á 100 gotas diarias de

ANIODOL INTERNO

en una taza de azahar.

Si de l'ANIODOL, 40 Rue Condorcet, Paris. - De Venta en todas Farmacias.

MIGUEL A. QUEVEDO
DIRECTOR

Bohemia

PEDRO A. VALER
DIRECTOR ARTISTICO

ALVARO OBREGON.

LA ELEGIA DE LA ESPADA

POR ALICANDRO EPIROTICO

Un clarín somnoliento plañe toque de queda.
...Y el silencio se hace: un silencio que rueda
con pesantez de plomo, con suavidad de seda.
El campamento duerme bajo el rútilo broche
lunar:—gloria celeste de la princesa Noche
ante quien riega un Buckingham luceros con derroche.
Solemne paz. Los mílites rendidos no batallan;
de las bocas ignívomas los disparos no estallan,
y las gargantas de oro de las trompetas callan.
Aquí y allá, dispersos, entre rocas y ortigas,
cadáveres yacentes:—un acervo de espigas
cortadas por las hoces de huestes enemigas.
Sus alas ponderosas de bronce pliega el viento.
Tan sólo a las vegadas, de uno a otro campamento,
emerge algún alerta con tremuloso acento.
Alguien se acerca súbito. ¿Quién viene? Es un Poeta
noctívago, un enfermo soñador de alma inquieta
que auscultar quiere el seno de la noche secreta.
Y mientras los humanos sueñan las espantosas
tragedias de la guerra, con voces misteriosas
cuentan sus impresiones de campaña, las cosas.
UN CLARIN:—Por mis dianas en vencer fuí el primero.
UN TAMBOR:—Mi redoble dió valor al guerrero.
UN FUSIL:—En cien frentes hice blanco certero.
UN CAÑON:—Tremó pávida con mi rugir la tierra.
UNA AMETRALLADORA:—Soy alma de la guerra.
UN "BLERIOT":—Soy un cóndor que en el combate aterra.
De pronto, de una tienda donde la sien cansada
reposa mutilado Capitán, limpia Espada
dice con voz dulcísona de su tahalí colgada:
—Yo soy la vencedora del Mal: la que mantengo
por donde paso el orden. Las victorias que obtengo
cantan en epinicios mi encumbrado abolengo.
Yo arranco de tres hojas que blandió la hidalguía
y que nunca supieron temblar de cobardía...
Os hablaré del árbol de mi genealogía:
En forjas de Toledo tres sonoros metales
se alearon al fundirme; soy hija de ancestrales
espadas legendarias de tipos inmortales.
Vengo (para más gloria de mi bravo adalid)
de aquellas que esgrimieron antaño en noble lid
Don Gonzalo de Córdoba, don Juan de Austria y el Cid.
Relámpago de argento brillé con diamantino
fulgor, la noche trágica en que al golpe asesino
de un Judas, rodó el joven Apóstol colombino.
Yo fuí como una antorcha libertaria en la mano
de un Aquiles invicto. Y a luchar no fuí en vano
cuando el fuerte Patriarca desconoció al Tirano.
¡Cuál hieren los recuerdos! Pretéritas campañas
con ruidos de epopeya despiertan mis fazañas
entre el cálido rojo de visiones extrañas.
El dolor como un tigre me asesta su zarpazo,
y neme aquí sin la fuerza dinámica del brazo
roto por la centella de urente metrallazo.
¿Quién habrá de empuñarme? De hoy más yaceré inerte
y tendré que avenirme a aquíer pese a mi suerte
a no empujar follones al antro de la muerte.
Paladín, aunque mútilo, con pégiles vigores:
entre ígnescente lluvia y entre hóridos fragores
ya no has de asirme nunca para dejar traidores!
Y enmudeció la Espada. Después lanzó un lamento
que en su bocina ronca llevó doquiera el viento,
y se turbó la vasta quietud del campamento.
Las voces de las cosas vibran de nuevo llenas
de ternura elegíaca; se difunden serenas
y dulces como cantos de líricas sirenas.
Dicen todas en coro: —Salve, noble Tizona,
pues tu valor es épico y la lealtad te abona,
mereces en el puño lucir una corona.
Mereces que te graben en el limpido acero
de la hoja, este lema, blasón de caballero:
"Por ideales vivo, por libertades muero."
Y prorrumpe el Poeta: —Oh, Espada vencedora,
viuda del férreo brazo que te esgrimió en buenhora,
tus inclitas proezas con lágrimas añora!
Un consuelo en tu angustia la suerte no te niega:
al Capitán que un brazo dejara en la refriega,
su manquedad no estorba para seguir la brega.
Está de todas armas el Adalid armado,
y entre ellas, la primera, de temple no igualado,
incólumes mantienes sus timbres de soldado:
arma que lleva el fallo de muerte a la indiferencia
y es a la faz del orbe, cumpliendo tal sentencia,
recta, inflexible, fuerte, sin mancha: su conciencia.
Esto dice el Poeta. Y bajo el amplio domo
del azul enjoyado, rueda el silencio como
con suavidad de seda, con pesantez de plomo

Campanas de Pascua Florida

POR EMMA PEREZ G-TELLEZ

Campanas alegres de Pascua Florida, doradas campanas de dicha y amor... vuestro regocijo, lejos de alegrarme, hace más intenso mi horrible dolor...

¿Por qué venturosas estáis y contentas?... ¿por qué dáis al aire tan loca canción?... ¿por qué indiferentes, ponéis vuestro canto, sobre el triste llanto de mi corazón...?

Campanas risueñas, doradas campanas, ¡cómo me alegrásteis el año anterior!... Cada toque vuestro le trajo a mi alma un rayo de gloria, un rezo de amor... Bajo la locura de vuestra alegría, volaban los besos de mi corazón... ¡besos!... y la boca que los recibía, era dulce y tierno nido de pasión...

Campanas alegres del mes de Diciembre, risueñas campanas de Pascua Florida..., mientras él me quiso, ¡qué breves las horas!, ¡qué bella, qué dulce, que grata la vida!...

Los crueles Inviernos eran Primaveras —¡qué importa el Invierno si dentro del alma, florece el amor!— Las noches heladas para mí tenían ternuras, tibieza, caricias... calor.

Mas... pasó el Invierno y con él se fueron las horas benditas de dulce pasión; volvieron las flores, pero no tenían para mí perfume ni luz, ni color... ¡El helado cierzo de los desengaños, tronchó los rosales de mi corazón!

Mis vastos jardines fueron eriales, callóse la alondra, murió el ruiseñor... y, mientras mi pecho lloraba sus males, brillaba por fuera, espléndido, el sol...

Campanas alegres del mes de Diciembre, risueñas campanas de Pascua Florida,... ahora él no me quiere, ¡qué largas las horas!... ¡qué triste, qué amarga, qué horrible la vida...

¿Por qué venturosas estáis y contentas?... ¿por qué dáis al aire tan loca canción?... ¿por qué, indiferentes, ponéis vuestro canto, sobre el triste llanto de mi corazón...?

Campanas alegres, campanas felices, vuestro regocijo callad, por piedad!... no puedo escucharos, me rompéis el alma, me acabéis la vida, ¡callad, oh, callad!...

Pero, ¡estáis tan altas y hacéis tanto ruido!... No podéis mi ruego siquiera escuchar... y seguís tañendo con loca alegría, destrozando mi alma con vuestro "¡dín dán!"...

... ...

... ...

¡Campanas alegres de Pascua Florida, doradas campanas de dicha y amor, vuestro regocijo, ¡lejos de alegrarme, hace más intenso mi horrible dolor...!

Donde comienza a florecer la Rosa

(De los "Poemas en Prosa" del famoso literato chileno Pedro Prado.)

El viejo jardinero poseía una infinita variedad de rosas. Haciendo el papel de los abejorros llevaba el pólen de una flor a otra, efectuando el cruzamiento entre los ejemplares más diversos. De esta manera, obtenía nuevas y nuevas variedades que amaba con verdadera pasión, y que despertaban la envidia de los que no sabían imitar a los abejorros.

Como nunca regalaba una flor, adquirió fama de hombre egoísta y malo. Una hermosa señora que fué a visitarlo, volvió así mismo con las manos vacías, repitiendo las palabras que le dijera el jardinero. Desde entonces, además de egoísta y malo, le tuvieron por loco y nadie volvió a ocuparse de él.

"Es usted tan bella, señora—le había dicho el jardinero—que le regalaría gustoso todas las rosas de mi jardín; pero, a pesar de mis años, aún no sé dónde comienza una rosa a ser rosa, para cortar justamente allí y separar una flor entera y viva. Se ríe usted de mí; ¡oh! no se ría, se lo ruego.

Y el viejo jardinero llevó a la bella señora ante el rosal que florecía la variedad más extraña: un capullo encarnado, como un corazón abandonado, entre espinas.

"Vea usted, señora—decía el jardinero y sus dedos viejos y sabios acariciaban la flor—yo he seguido el curso del florecimiento de la rosa. Estos pétalos rojos salen del cáliz como las llamas de una hoguera pequeñita. ¿Y es posible separar una llama y conservarla ardiendo? El cáliz se adelgaza y se funde insensiblemente en el largo pedúnculo, y éste, a su vez, penetra en la rama, sin que nadie pueda precisar cuando termina el uno y comienza la otra. He visto que el tronco empalidece poco a poco al internarse en le suelo, y que las raíces están unidas a la tierra por el agua que sube.

¿Cómo separar una rosa y regalarla si no sé dónde ella comienza? Regalaría una corola desprendida violentamente y usted sabe, señora, cuán poco viven las cosas mutiladas.

"Cuando llega Octubre y observo que los capullos hinchados se abren, yo, que he tratado de saber dónde comienza a florecer la rosa, nunca me atrevo a decir: mis rosales florecen; siempre exclamo: la tierra está florida, ¡bendita sea!

"Cuando joven, yo era rico, fuerte, hermoso y bueno. Cuatro mujeres me amaron en aquella época.

"La primera amaba mi riqueza. En manos de aquella mujer desenfrenada, se desvaneció rápidamente mi fortuna.

"La segunda amaba mi fuerza. Me hizo luchar y vencer a mis rivales, y en seguida agotó mis energías con sus caricias.

"La tercera amaba mi belleza. No cesaba de besarme, prodigándome los dictados más lisonjeros. Terminó mi belleza con la juventud e igualmente el amor de esa mujer.

"La cuarta amaba mi bondad y se valió de ella en su propio beneficio. Conocí, por fin, su hipocresía y la abandoné.

"En aquella época, señora, era yo un rosal que tenía cuatro rosas. Cuatro mujeres cortaron cada cual la suya. Pero si el rosal alcanza cien primaveras, la rosa una tan sólo. Fué así como aquellas pobres flores, al deshojarse, se deshojaron para siempre.

"Desde entonces no sale una flor de mi jardín. Y a todo el que me visita le digo: ¿Cuándo dejarás de entusiasmarte con los hechos aislados? Si eres capaz de limitar alguno, anda y corta allí donde comienza a florecer la rosa."

¡Felices Pascuas!

A sus abonados, agentes, anunciantes y lectores en general desea BOHEMIA, unas pascuas muy felices y un nuevo año bien próspero y pleno de satisfacciones.

Nuestra revista, que siempre ha tenido suma complacencia en corresponder a los favores que del público recibe, ha decidido entrar en el año próximo—el XVII de su fundación— notablemente mejorada y brindando a sus lectores un valioso regalo cada mes por medio de sorteo.

En Enero se sorteará la maravillosa e instructiva obra en 20 tomos, lujosamente empastados, "El Tesoro de la Juventud; en Febrero, una máquina de coser "Singer" y en Marzo la interesante "Historia Natural", de Zimmermann y Pérez, en 24 tomos. En los restantes meses ofreceremos otros regalos tan valiosos como éstos, que ya iremos mencionando.

En la página 28 de esta edición, podrán ver nuestros lectores, el sistema fácil y legal que ha adoptado la Administración de BOHEMIA para el sorteo de los regalos.

LA CENA DE BERNARDITO

por

CLARA MOREDA

Eran las seis de la tarde.

Bernardito había terminado su faena del día.

Su faena del día no era otra que la de pedir limosna ora en las calles populosas de la ciudad, ora en los barrios extremos, en donde, a veces, solía encontrar más caridad.

El deseaba continuar recogiendo porque aquella noche era una noche grande, una Noche Buena, y lo que había recogido, dos miseras pesetas en conjunto, tenía que dedicarlas a la compra de un par de malas zapatillas, para reponer las ya completamente deterioradas que llevaba puestas, con lo cual no le quedaría nada, o casi nada, para adquirir aun que fuera unos higos, lujosísimo extraordinario con que pensaba regalarse aquella buena noche.

Pero no era su costumbre andar de noche por las calles.

Su mamá, por mucho que lo necesitara, no le dejaba implorar la caridad pública sino de día, y para eso, a la hora del almuerzo le hacía acudir a su hogar, (frío y desmantelado cuartucho en donde se habían refugiado los dos), para tomar un plato, a veces, el único que había podido preparar de sopa.

Esto, cuando aún su mamá, a pesar de la fiebre intensa que la devoraba podía hacer sopa. Que ya después no se levantaba, no podía moverse y Bernardito se desayunaba, almorzaba y comía, solamente unos mendrugos de pan, a veces de un día para otro conservados.

Penetró en su cuarto, el mismo cuarto donde con su mamá vivía; pero ya su madre, aquella madre que cuando la fiebre la devoraba le hacía sopa y que ya cuando no podía moverse le hacía sentar a su lado y comer su pan, no estaba allí. Se la habían llevado, una semana antes, para asistirla en un hospital.

Bernardito iba todos los días a preguntar por ella. Y el primero que tocó visita quiso pasar a verla. Le extrañó el movimiento que había alrededor de la cama de su madre. A ella la habían tapado con una sábana. Y después se la llevaron en una camilla.

Bernardito no supo más. Le dieron unas monedas le dieron algunos besos, y lo echaron a la calle, haciéndole saber que ya a su mamá no tenía que ir a verla más.

Después, en vano volvió al hospital. Palabras de compasión había algunas veces para él; pero su mamá, su mamá que él buscaba, no estaba allí.

A donde había ido no lo comprendía aún Bernardito. Sus seis años escasos no se lo dejaban comprender.

Miró de su cuarto, como todos los días, uno y otro rincón.

No había nada aquella noche. No estaba su mamá allí, y, además, no había nada, ¡nada! absolutamente que cenar.

Afuera, las gentes gritaban, cantaban y se reían.

Adentro, Bernardito esperaba.

Esperaba, ¿qué?

Alguien que le diera, aunque fuera, un pedazo de pan duro, como otras veces.

Alguien que le hablara. Nadie, desde hacía una semana, se dirigía a él, a no ser para darle una limosna, o para decirle un ¡perdone!

Sintió frío. Un frío intenso que se apoderaba de sus piecesitos.

Y pensó en sus zapatillas que iba a comprar.

Y pensó en las golosinas que con aquellas dos pesetas podía adquirir.

Y pensó en su mamá, a quien podía llevárselas, para que hiciera sopa, para que comprara pan.

Pero su mamá no estaba en el hospital.

Entonces Bernardito quiso buscarla de cualquier manera.

Y alguien le dijo que su mamá estaba en el camposanto.

Y allí fué Bernardito.

No le atemorizaron ni las cruces, ni las fosas, ni los panteones.

Entre unas y otros buscaba a su mamá.

Y la encontró; la encontró Bernardito y celebró la Noche Buena con ella.

Esto, al menos, dicen los que leyeron, entre los sucesos del día siguiente, el de un niño encontrado muerto, en un rincón del cementerio, con dos pesetas en la mano.

DEL V SALON DE HUMORISTAS

RIVERON

Riverón, que ha enviado cuadros para el Quinto Salón de Humoristas recientemente inaugurado, tiene en la ejecución de su obra, pese a cierta innovación actual muy prohijada de ambiente europeo, analogía con su carácter personal. Sus figuras en el sentido humano, ya femeninas como masculinas, son inavidas, estrictamente elegantes y onduladas y como su progenitor, padre de sus muñecos, tienen en la tersa ambigüedad de su rostros, la dulce serie dad de las devotas encarnaciones de retablos... Y así es el artista en cuestión: como sus imágenes, apenas si se sonríe y sólo al través de sus enormes espejuelos de concha bruno, sus ojillos maliciosos de travieso samurray, permítenle un guiño interpretativo de sonrisas que no interrumpe la inquebrantable estabilidad de su rostro simpático de chivo joven. Sus cuadros que cuelga este año en la festiva Sala de Prado 44, y que ha enviado, algunos de Madrid y otros de la capital francesa, comienzan a tener como ya hemos apuntado, esa factura inconfundible, constreñida y a la vez elástica de la que exageran no pocos dibujantes del viejo mundo. Es inevitablemente la pauta de un "futurismo" que desde luego, respetamos como cosa por venir y que si no solivianta el espíritu de leve inquietud, preocupa un tanto a los protestantes que reniegan acerbamente y jamás admiten que una carroza fúnebre tenga la apariencia de un coco de agua o una elegante dama tenga por pupilas, crisantemos de Tokio, un paraguas aspecto de coleóptero y otras cosas por el estilo que es de un superlativo modernismo y que en esta época de consciente transformación debe de ser admisible por los detractores del buen sentido artístico... Riverón, espíritu acucioso, es indudable que ha atisbado por entre la balumba y avenués del crepitante París, tipos y cosas de un verdadero exotismo digno de las narraciones inverosímiles de Hoffmann. Y es... que después de la gran guerra, la especie humana ha cambiado notablemente su contextura física. Las bellas y suntuosas creaciones de Praxiteles con sus amables proporciones del amable sexo antagónico, son otras en la actualidad... Todas se precipitan nefandamente hacia el futurismo y los dibujantes y pintores, prosélitos del moderno y "quincuagésimo" arte, ven al través del futurismo. Por eso es bueno llevar a la práctica del dibujo la fidelidad de la línea infalible. Es decir; que si sorprendemos un jamelgo al trote por el "boi", jamás el que contemple el dibujo, ha de ver ni remotamente, la cabeza del bucéfalo; si acaso la montura y parte del cigarro del jinete. Las mujeres encima de los hombres soportan elegantemente una manga de riego de algunos metros de longitud y ya, cuando nadie lo espera, se destaca simplemente, casi sin importancia una especie de naranja o melocotón que significa... ¿quién es canaz de ignorarlo?, la cabeza de la dama con sombrero y todo. Lo de la manga de riego, no hay que olvidarlo, es el pescuezo. Pero ya nos habíamos olvidado de que el futurismo es el especimen por excelencia que se lleva a los Salones de Humoristas para el buen humor de los malhumorados. No obstante, estos cuadros de Riverón llenos de gracejo y picardía, son realmente admirables y loablemente dignos de encomio, puesto que el artista pensionado por el Ayuntamiento de Cienfuegos, progresa notablemente.

—Por qué dices que durante las películas no hay personas distinguidas en los cines?
—Porque como se está a obscuras no se distingue a nadie.

OSCAR LOMBARDO

—¿Mamá, cuando yo "sea grande" me comprarás un traje como el del señor?

EL ALMA

Para que nuestros lectores puedan juzgar de la claridad de estilo y originalidad de ideas expuestas en la discutida obra filosófica, "Dios explicado por mí", de nuestro culto compatriota el señor Víctor Hugo Tamayo, reproducimos a continuación el capítulo décimo de dicha obra, titulado "El Alma".

Cada individuo es un mundo.

Pero cada individuo es, al mismo tiempo, un dios de ese mundo que él es.

El cuerpo del individuo es como si fuera el mundo. El alma del individuo es, como si fuera Dios.

El cuerpo del individuo fué creado. Tuvo un principio y tiene un final.

El alma del individuo nunca nació. Siempre existió, siempre existirá.

El cuerpo del individuo está hecho por el alma de ese individuo como el mundo está hecho por Dios.

Como el mundo está dentro de Dios, el cuerpo del individuo está dentro del alma de ese individuo.

No es el alma lo que está dentro de nuestro cuerpo. Es nuestro cuerpo el que está dentro de nuestra alma.

El cuerpo, cada cuerpo, tiene un tamaño determinado. El alma no tiene tamaño.

El alma de un cuerpo no es como otro cuerpo más pequeño introducido dentro del primero, ni como una substancia sutil alojada en determinada parte del cuerpo y desde la cual ejerciera su influencia sobre todo ese cuerpo.

El cuerpo no es la caja donde está guardada el alma, como un pájaro dentro de su jaula.

El cuerpo está dentro del alma. Y el cuerpo está penetrado por el alma como el agua penetra en un cuerpo que está dentro del agua.

Como el agua absorbida por el cuerpo que está en el agua llena ese cuerpo sin concluir en parte alguna de él, pues sigue habiendo agua fuera de un cuerpo que está en el agua, así el alma del individuo, que llena todo el cuerpo de ese individuo, que está en su cuerpo, sigue estando fuera de ese cuerpo.

El alma del individuo es el dios del cuerpo de ese individuo, porque el cuerpo del individuo es una imagen, en su alma, del cuerpo del mundo en Dios.

El alma del individuo existía antes de existir el cuerpo de ese individuo, como existía Dios antes de existir el mundo.

Y el alma del individuo existirá después que desaparezca su cuerpo, como existirá Dio desspués que desaparezca el mundo.

La existencia del cuerpo del individuo en su alma, es como la existencia del mundo en Dios, porque el cuerpo del individuo, como el cuerpo del mundo, es una existencia momentánea. El cuerpo del individuo es un momento del momento en que, por medio del cuerpo del mundo, Dios está viendo que él es Dios. (Véase el capítulo IV.)

El cuerpo del individuo es su vida, como su vida es su cuerpo. Su vida no es su alma.

La vida no es el alma.

El alma está antes de la vida, en la vida y después de la vida, porque, como ya se habrá comprendido, el alma es Dios. Nuestra alma es, por consiguiente, nuestra parte de Dios, la parte de Dios que es nuestra proque es la que ocupa nuestra existencia física.

Dios está en todas partes sin estar todo él en alguna, porque como todo lo que existe existe en Dios, dentro de él, no fuera de él, todo lo que existe está penetrado por Dios.

La vida está penetrada por Dios. La vida empieza y la vida acaba por eso, porque la vida no es el alma, porque la vida no es Dios.

El Hombre, pues, como todos los seres, como todas las cosas, está penetrado por Dios, tiene a Dios dentro de él.

Dios no está todo en el Hombre, pero el Hombre está todo en Dios.

Por eso, cuando el individuo muere, no es el alma lo que se va del cuerpo. Es el cuerpo lo que se va del alma.

Fallecer no es es volver al seno de Dios, sino separarse del seno de Dios.

Porque lo que fallece es algo que se acaba positivamente, pues algo tiene que estarse acabando positivamente en el mundo, porque lo que volverá a vivir del mundo será algo distinto a lo que el mundo es ahora.

Una vida que se acaba, es algo del mundo que se acaba, positivamente.

Lo que fallece es lo individuo, porque lo individuo es la imagen del mundo, es el mundo mismo más pequeño.

Lo que fallece en el individuo es, en parte, lo que fallecerá en total cuando el mundo fallezca.

Lo que fallece es, suma, lo que se acaba positivamente, cuando fallece el individuo, cuando se acaba positivamente su vida, es una parte del movimiento, del tiempo y del espacio. (Véase el capítulo III.)

Por eso cuando un individuo muere, muere una parte del mundo, porque muere una parte del movimiento, del tiempo y del espacio del mundo, que ya no volverían a existir y que por lo tanto, han muerto positivamente.

El cuerpo del individuo, viviendo del alma, realiza parcialmente lo que realizará totalmente el mundo viviendo de Dios, esto es, acabándose en Dios.

Es decir, que lo que sobrevive del Hombre, es lo mismo que sobrevivirá del mundo.

Y como lo que sobrevivirá del mundo es su realidad verdadera, lo que sobrevive del Hombre es una parte de su realidad verdadera, porque el Hombre es una parte del mundo, porque el Hombre no es el mundo entero.

Cuando el individuo fallece, o sea cuando su cuerpo se desprende del alma, queda en esta alma una como huella, una como marca del sitio que ocupó la vida de ese individuo.

Esta es la señal imborrable, imperecedera, de la existencia de ese individuo, porque esa es la parte de su realidad verdadera que no muere, pero que no puede vivir todavía como la realidad verdadera, puesto que no es aún toda la realidad verdadera, sino una parte de ella.

Y esto que sobrevive ahora cuando el individuo muere, esto que no es todavía toda su realidad verdadera, que no es todavía toda su existencia perfecta, es lo que le será.

Porque el alma es como si fuera una placa fotográfica, y la vida del individuo es como si fuera la imagen que quedó impresa en esa placa.

Es decir, que cuando una vida se acaba, queda un retrato de esa vida, que se ha acabado.

En verdad, la vida no es otra cosa que el momento en que se toma ese retrato.

Una vida, en no importa qué individuo, en todos los individuos, no es más que la exposición del sujeto, una exposición más o menos duradera, ante la misteriosa lente que ha de retratar no un objeto, sino una vida.

Todos vivimos para que nos retraten.

Unos estamos ahí ante la lente fotográfica. Otros estamos meses, otros días, otros minutos. Pero el caso es que, cualquier tiempo que hayamos existido, es un tiempo que hemos empleado en hacernos, sin saberlo, sin haberlo sospechado hasta ahora, un misterioso retrato.

Este retrato misterioso y formidable al mismo tiempo, no deja de hacerse nunca, para nadie, en la Naturaleza.

Porque tan pronto como se existe, tan pronto como la existencia "el individuo hace la luz de su conocimiento primero, es a la luz de ese primer conocimiento, es a la luz de ese primer bien que conoce el individuo, que se hace su retrato. (Véase el capítulo IX.)

Todos los cuerpos quedan retratados en el alma. Todas las vidas quedan retratadas en Dios.

Y este retrato de nuestra vida temporal en Dios, es lo que va a permitir al individuo el alcanzamiento de su vida inmortal.

Una nueva Asociación Católica

Una nueva asociación.

Se ha fundado, recientemente, en esta Isla.

Es una Orden Católica.

Que existe con el nombre que encabeza estas líneas.

Su organización y fines son semejantes a los de los Caballeros de Colón, diferenciándose de éstos en que, como lo indica su nombre, esta nueva Orden se encuentra constituída sólo por damas.

A excepción del Director, que como en toda asociación católica, ha de ser un sacerdote.

De las Damas Isabelinas de Cuba lo es el Rev. P. Moynihan, de la Iglesia del Cristo.

Esta asociación es afiliada a la de Hijas Católicas de América, que actualmente existe, con delegaciones en todos los estados de Estados Unidos y en Puerto Rico y Panamá, con más de 130,000 asociadas.

La primera iniciación en Cuba tuvo efecto, con gran pompa y ceremonia el día 26 del pasado mes de Noviembre.

Para tal objeto vinieron de los Estados Unidos, como Delegadas de la Corte Suprema, la señora Mary Mc Inency y la señorita Mary Moynihan, hermana esta última del Director de la Asociación.

La señora Mc Inency vino en representación de la Regenta Suprema, señora [illegible] C. Duffi, quien no pudo personalmente a esta iniciación en Cuba, como eran sus deseos, por hallarse actualmente en Roma, a donde ha ido con objeto de hacer donación al Papa, en nombre de las Hijas Católicas de América, del célebre anillo de Pío VII, que se había extraviado, y fué después de hallado adquirido por la asociación de que tratamos, para que con él efectuara el cierre de la puerta de oro después de terminarse el Año Santo, el actual Pontífice.

Las Hijas Católicas de América donaron, además, al Papa, la cantidad de $5,000 para que los dedicara a obras de caridad.

Esto aparte de más de $25,000 que

SRA. MARIA MONTALVO DE SOTO NAVARRO
Distinguida y altruísta señora, que ha sido electa Gran Regente de las Damas Isabelinas de Cuba.

Bebed, Hermanos

No soy un alma pura ni soy un alma impía;
no he cogido las santas rosas de Alejandría,
ni he bajado a los negros abismos de Plutón;
siempre del Bien mis ansias van siguiendo las huellas
y siempre me pregunto mirando a las estrellas:
¿Por qué es que sufre tanto, Señor, mi corazón?

Una voz que parece venir de lo infinito
escucho que me dice: eso llevas escrito
en tu pálida frente que besó el ideal...
y en mi pecho agitado por todos los dolores
una mano muy suave va deshojando flores:
es la celeste mano del Amor inmortal.

Poned vuestros amores, almas de amor ansiosas,
en el amor divino que ama todas las cosas,
que el amor es humano... No era el Dante feliz
con sus puros amores; su dicha fué su vuelo
a las altas regiones encantadas del cielo
siempre en pos de los dulces ojos de Beatriz.

Para que nuestros ojos no vean la negrura
que llenan las tinieblas de la hora futura
que siempre, fatalmente, oculta nuestro afán,
hay que llevar perenne una luz encendida,
que es obscuro el sendero del erial de la vida
por donde nuestros sueños de visionario van.

La luz de un amor grande sea la que nos guíe.
Cuando el alma audazmente al azar se confíe
sea aquella la madre que nos bese al partir...
y el asilo que acoja nuestros pobres despojos,
y la mano entrañable que nos cierre los ojos
en el suspremo instante de pensar o morir.

Por eso aunque mis trovas parecen dolorosas,
no son versos de espinas, son cánticos de rosas,
no es hiel en copa de oro; es vino en vaso de
polvo de los caminos. ¡Bebed todos, hermanos,
en la fuente de todos los dolores humanos
donde esta sed inmensa de mi amor apagué...!

Prudencio FERNANDEZ.

Damas Isabelinas de Cuba

dedicaron durante el año de 1924, a la Cruz Roja y al socorro de las Misiones Católicas.

Trataremos ahora de la Corte de Cuba.

Es decir, de la Corte de la Habana, puesto que después se establecería otras en el interior, siendo la primera de ellas que ha de fundarse la de Camagüey.

Es la Gran Regente, "nuestra Gran Regente", como pudiéramos llamarla, puesto que la que suscribe tiene el honor de pertenecer a esta Asociación, la señora María Montalvo de Soto Navarro, cuyo retrato publicamos en esta información.

Una Isabel la Católica, por el puesto que ocupa y por el nombre de la Asociación, que si bien parece tener alguna relación con Santa Isabel de Hungría, más lo tiene con Isabel II, la gran Isabel II de Castilla, que protegió a Colón en la más ardua empresa que a través de los siglos se haya realizado.

María también es capaz, no sólo como Isabel de Hungría de repartir panes que pudieran convertirse en rosas, sino de armar una expedición que, a semejanza de la que se aventuró a cruzar el Atlántico, llamado entonces "Mar de las Tinieblas", fuera en busca de tantos y tantos seres que, sumergidos hoy en los mares de la ignorancia y el descreimiento, se anegan en sus olas, que lo son las de los vicios y las pasiones, las cuales azotan siempre al que no tiene, o finge no tener religión alguna.

Se encuentran además, en la Directiva, las señoras Lily Hidalgo de Comill, Ernestina Ordóñez de Contreras, y otras, cuyos nombres sería largo enumerar, pero que representan una garantía para la Asociación, pues ya se sabe el ardor y el entusiasmo que en todas las causas las distinguen.

Hacemos, sin embargo, especial mención de la señora Esperanza Bernal de Zubizarreta.

Ella es nuestra Vice-Gran Regenta.

Y es obligación, después de saludar a la Gran Regenta, hacer lo propio con la Vice.

Si nó, que lo diga la "Centinela".

C. M.

DESDE MANHATTAN ISLAND

AL MARGEN DE LA OPERA

Rosa Ponselle, primera soprano dramática del "Metropolitan", en el papel de "La Gioconda". (Foto. Mishkin.)

El tenor caruseliano Edward Johnson, que ha obtenido muchos éxitos en la ópera "La Wally". (Foto. Mishkin.)

Para presenciar el maravilloso espectáculo de la inauguración de la temporada lírica, ocupé— hace ya algunas noches— uno de los rojos asientos aterciopelados del "Metropolitan Opera House". La obra escogida fué "La Gioconda" de Amilcare Ponchielli. Como siempre, esta pieza sentimental y solemne me llenó de una nueva emoción. A pesar de todos los defectos que los maestros de la música moderna encuentran en esta y otras óperas del periodo romántico, "La Gioconda" sigue siendo favorita del público. ¡Qué de escenas admirables! ¡Qué lujo de detalles y de auténtico gusto artístico en la presentación de los bailables y sobre todo en la incomparable escena de la danza clásica; la terrible y suave danza de las horas que se van para no volver!...

Como no es posible darle novedad a la música, porque la belleza es siempre nueva, los directores del "Metropolitan" han presentado el espectáculo en una forma distinta, pero con ser así no siempre el concepto que el público tiene del ambiente en que se desarrolla el pavoroso drama de celos y de amor.

Durante muchos años "Tosca", "La Gioconda" y "Aida" han sido las óperas con que el "Metropolitan" inaugura sus temporadas.

Este año el elenco que tomó parte en la primera velada es de lo mejor que tiene la casa Metropolitana de la Opera. Rosa Ponselle encarnó el papel de "La Gioconda", Margarita Matzenauer el de Laura Adorno y Marion Telva el de La Cieca. Enzo Grimaldo lo impersonó el tenor Beniamino Gigli, el de Bernabo, Giuseppe Danise y el de Alvise Badoero José Mardones. En papeles menores intervinieron Vicenzo Reschiglian, Giordano Paltrinieri, y Paolo Ammann. La orquesta la dirigió el maestro Tullio Serafin.

Todos los cantantes estuvieron a la altura del [illegible]

Frances Alda, en Margarita de "Fausto", papel en el que hizo su presentación esta temporada. (Foto. Mishkin.)

JOSE · MANUEL · BADA

CINEMA

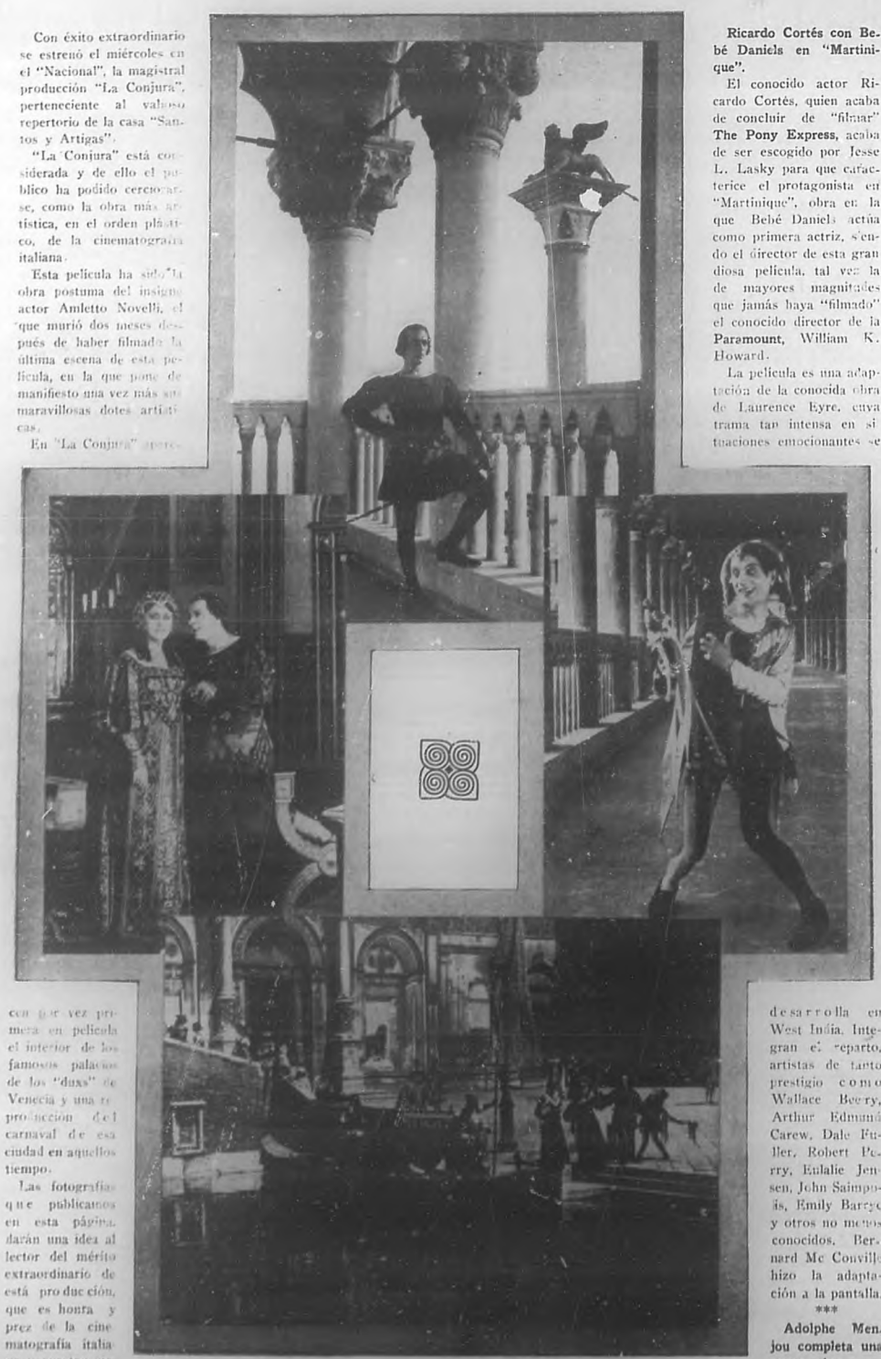
Con éxito extraordinario se estrenó el miércoles en el "Nacional", la magistral producción "La Conjura", perteneciente al valioso repertorio de la casa "Santos y Artigas".

"La Conjura" está considerada y de ello el público ha podido cerciorarse, como la obra más artística, en el orden plástico, de la cinematografía italiana.

Esta película ha sido la obra postuma del insigne actor Amletto Novelli, el que murió dos meses después de haber filmado la última escena de esta película, en la que puso de manifiesto una vez más sus maravillosas dotes artísticas.

En "La Conjura" aparece por primera vez en película el interior de los famosos palacios de los "duxs" de Venecia y una reproducción del carnaval de esa ciudad en aquellos tiempos.

Las fotografías que publicamos en esta página darán una idea al lector del mérito extraordinario de esta producción, que es honra y prez de la cinematografía italiana y que tan merecido éxito obtuvo en esta ciudad. No satisfechos con el éxito artístico y económico de "La Conjura", la empresa Poli prepara para los días de Navidad una serie de interesantísimos programas que harán las delicias del numeroso público que acude al "Nacional", día tras día, atraído por el mérito del espectáculo que allí se ofrece y la modicidad de los precios.



Ricardo Cortés con Bebé Daniels en "Martinique".

El conocido actor Ricardo Cortés, quien acaba de concluir de "filmar" **The Pony Express**, acaba de ser escogido por Jesse L. Lasky para que caracterice el protagonista en "Martinique", obra en la que Bebé Daniels actúa como primera actriz, siendo el director de esta grandiosa película, tal vez la de mayores magnitudes que jamás haya "filmado" el conocido director de la **Paramount**, William K. Howard.

La película es una adaptación de la conocida obra de Laurence Eyre, cuya trama tan intensa en situaciones emocionantes se desarrolla en West India. Integran el reparto, artistas de tanto prestigio como Wallace Beery, Arthur Edmund Carew, Dale Fuller, Robert Perry, Eulalie Jensen, John Saimpolis, Emily Barrye y otros no menos conocidos. Bernard Mc Conville hizo la adaptación a la pantalla.

***

Adolphe Menjou completa una nueva obra.

El conocido actor de la **Paramount**, Adolphe Menjou, acaba de completar, bajo la dirección de Malcolm St. Clair, "La Gran Duquesa", en cuya obra Mr. Menjou aparece como camarero de un restaurant de lujo.

Con esta obra, Adolphe Menjou ha llegado a 58 producciones, sobrepasando a Mr. Heinz por una.

Un justo homenaje

A Carmela Nieto

SRA. CARMELA NIETO VDA. DE HERRERA. Ilustre dama, de nobilísimos sentimientos, exquisita distinción y privilegiada mentalidad, a quien se le ha erigido un busto en el Hospital de San Lázaro.

Uno de los números más brillantes de las grandes fiestas celebradas en la Leprosería de San Lázaro, con motivo de la festividad de ese santo, fué sin duda alguna, la inauguración del busto de la señora Carmela Nieto viuda de Herrera, ilustre dama de nobilísimos sentimientos, exquisita distinción y privilegiada mentalidad, que es el Angel Tutelar de los infelices asilados de aquella Leprosería.

Y en justa correspondencia a su caridad infinita y como testimonio fiel de sincera gratitud es que se ha erigido ese busto a la señora Nieto viuda de Herrera, que fué develado el día de la festividad por el señor Secretario de Sanidad, entre vivas demostraciones de entusiasmo de los millares de personas que allí estaban reunidas.

BOHEMIA, al publicar la amplia información gráfica que de las fiestas de San Lázaro en esta página aparece, se complace sobremanera en felicitar efusivamente a la Sra. Nieto viuda de Herrera, por el justo homenaje que tan brillantemente se le rindiera y en reiterarle su testimonio de admiración y agrado.

ACTUALIDADES

EN HONOR DEL SUBSECRETARIO DE COMUNICACIONES.—Aspecto general del grandioso banquete ofrecido en el Palacio Provincial de Santa Clara, al ilustre Subsecretario de Comunicaciones, señor Juan C. Zamora y que fué uno de los números más brillantes de los festejos celebrados en aquella ciudad en honor de tan distinguido funcionario, los que reseñamos ampliamente en nuestra anterior edición.

El nuevo colegio de Belén.

Con motivo de no haber recibido algunas de las fotografías con la anticipación necesaria para hacer un trabajo perfecto, hemos decidido posponer para nuestro próximo número la publicación de una amplia información gráfica sobre el nuevo edificio del colegio de Belén y las fiestas inaugurales del mismo.

Con dicha información publicaremos un hermoso e interesante trabajo de la culta dama señora María T. R. de Castillo, en el que hace un merecido elogio de los progresos, organización e importancia de tan acreditado centro de enseñanza.

***

Nos alegramos.

Se encuentra ya fuera de peligro del accidente que sufriera recientemente el respetable y prestigioso caballero señor Gregorio S. del Haya, padre de nuestro muy estimado amigo el señor Gregorio del Haya.

Nuestra felicitación para ambos y que pronto esté totalmente restablecido tan apreciable caballero.

***

Figuras nuevas: Juan Antonio Mendoza.

Esta nota es de bienvenida. Ultimamente, después de un fructífero viaje por Europa, ha arribado a nuestras playas el joven y notable jurisconsulto cubano doctor Juan Antonio Mendoza y Guanche. El distinguido letrado ha recorrido Francia, Suiza, y últimamente España, en cuyas ciudades de Madrid y Sevilla ha obtenido brillantes lauros. En efecto, a pesar de su juventud excesiva (con la cual asombró al Presidente Obregón cuando le visitó en México con una misión del Gobierno de Cuba), el doctor Mendoza fué invitado a ofrecer una conferencia en la Academia de Jurisprudencia de la capital de España, centro el primero en su clase en la ilustre villa del Oso y del Madroño. Su éxito fué franco y unánime. Habló de las relaciones jurídicas entre España y Cuba y como corolario de su tema, puso de relieve la hermandad espiritual de la Perla de las Antillas con la Madre Patria, arrancando con sus palabras aplausos sentidos y calurosos. Días antes, en el Ateneo de Sevilla, ya los había escuchado, rendidos con el mismo calor y el mismo sentimiento por las manos de los sevillanos, y si hubiese dispuesto de más tiempo, también los hubiese cosechado en Roma, (cuna del Derecho que constituye la especialidad del doctor Mendoza), pues de la antigua ciudad de los césares había recibido cariñosos requerimientos para que hablara en uno de sus mejores centros culturales. Como se ve, en la juventud estudiosa de Cuba, en la ejemplar y verdadera juventud de la patria, el doctor Juan Antonio Mendoza y Guanche, tiene ya ganado un puesto de honor, que nadie osará discutirle. Imiten su ejemplo los que, extraviados o perezosos, emplean lo mejor de sus años en placeres disipados o en holgar sin ambición ni ideales. Buen prototipo de jóvenes es nuestro amigo, que a sus dotes de trabajo y sabiduría suma las de las más nobles y puras cualidades del carácter, acendradas y sostenidas por sus sentimientos de religiosidad y de bien.

Nosotros le felicitamos con el más sincero de nuestros parabienes, y, aunque él no necesita estímulos exteriores, no vacilamos en aconsejarle que prosiga por la senda comenzada con tanto provecho y gloria.

DR. JUAN ANTONIO MENDOZA

Culto y distinguido letrado, que acaba de regresar de un fructífero viaje de estudio por Europa.

Un grupo de hermosas y notables artistas que a diario obtienen señalados triunfos en el Circo "Santos y Artigas".

Estos populares empresarios celebrarán su función de honor el día 30 del presente mes.

El señor "Pepín" Fernández y demás miembros, recién electos, de la simpática y progresista sociedad "Cuba Tennis Club". (Foto. Santa Coloma.)

Momento en que el señor Plá imponía la condecoración de la Cruz Roja Española, al general Alberto Herrera, distinguido y pundonoroso Jefe del Estado Mayor de nuestro Ejército.

Fachada del Sindo abierto que en la calle de Cocos, en Jesús del Monte, ocupa la sociedad "Cuba Tennis Club". (Foto Santa Coloma.)

LIC. JACINTO R. DE CASTRO

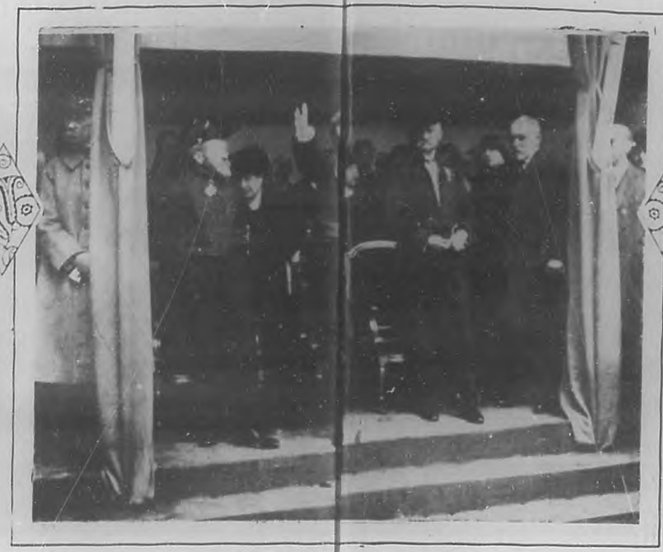
Destacada personalidad dominicana, jurisperito eminente, publicista notable, orador de sólidos prestigios. El Lic. Castro fué Presidente de la Delegación de la República de Santo Domingo ante la Liga de Naciones y actualmente es candidato a la Presidencia de esa nación hermana, donde mucho se le admira.

SR. JOSE MANUEL CRUZ

Alto y muy competente funcionario de la Secretaría de Comunicaciones, que concurrió recientemente en representación de Cuba a la Cuarta Convención de Radio, celebrada en Washington. En esa conferencia puso de manifiesto al Sr. Cruz sus sólidos conocimientos en esta materia, obteniendo brillantes y señalados triunfos.

PARIS · HONRA · LA · MEMORIA · DEL · POETA · HEREDIA

Una concurrencia enorme, compuesta en su mayoría por intelectuales, presenció la fiesta.



Jean Richepin, el famoso poeta, exaltando sus setentiséis años con un ardor extraordinario, homenaje inspirado a Heredia, improvisa un monumento.

(F. Manuel Freres, París.)

El Ministro de Cuba, Dr. Rafael Martínez Ortiz, leyendo su discurso, que le valió una ovación.

Monumento erigido en el Jardín de Luxemburgo, de París, a la memoria de José María de Heredia, el poeta franco-cubano.

Madame Segoud Weber, de la Comedia Francesa, leyendo los parnasianos sonetos que en francés escribió para el acto el poeta cubano Armando Godoy.

DE "LOS TROFEOS" DE JOSE · MA · HEREDIA

"EL BANCO DE CORAL"

Bajo del mar alumbra el sol—¡extraña aurora!—
de abisinios corales el bosque enmarañado,
que en los tibios estanques de su seno ha mezclado
la bestia submarina con la viviente flora.

Y cuanto la sal tiñe, cuanto el yodo colora,
—anémonas, erizos, musgo aterciopelado,
algas—, el madrepórico lecho vermiculado
con suntuosos dibujos de púrpura decora.

Velando el vivo esmalte de su escama esplendente,
navega entre las ramas un pez enorme, y luego
cruza con indolencia la sombra transparente.

¡En el cristal inmóvil y azul choca su espalda,
y hace brillar, al golpe de su aleta de fuego,
relámpagos de oro, de nácar y esmeralda!

"LOS CORADORES"

Cansada de [illegible] una bravía
banda de gerifaltes a natal—
la marinera gente [illegible] partía
en la embriaguez de [illegible] heroísmo brutal.

Iban a la conquista [illegible]ango cría
en sus minas lejanas metal,
y las latinas velas [illegible]sio henchía
al borde misterioso occidental.

De noche, cuando [illegible]spertar esperaban,
las fosfóricas ondas [illegible] encantaban
su sueño con miraderas centellas.

O de las carabelas [illegible]nclinados,
con asombro miraban ignorados,
del fondo de los nuevas estrellas.

"ANTONIO Y CLEOPATRA".

(PRIMERA VERSION)

Juntos, los dos contemplan desde altiva terraza
adormecerse a Egipto bajo un cielo asfixiante,
mientras serpea el Nilo, rumoroso y gigante,
en torno al negro Delta qué sus ondas rechaza.

El invicto soldado, bajo la gran coraza,
—cautivo de un ensueño infantil y distante—
siente contra su pecho como tiembla anhelante
el cuerpo voluptuoso que estrechamente abraza.

Ella desató lánguida sus oscuros cabellos
y le ofreció sus labios. De fugaces destellos
una lluvia dorada sus ojos despedían;

y al inclinarse el bello Imperator romano
vió en sus grandes ojos un inmenso oceano
donde errantes galeras, derrotadas, huían...

TRADUCIDO ESPECIALMENTE PARA "BOHEMIA" POR MAX HENRIQUEZ UREÑA

Un Cutis Livido o Amarillento indica Dormidez de la Piel. Despiertela!

ES DIFICIL? No, sumamente facil y eficiente.

Obtenga un cutis de buen color, atractivo, bello y radiante por medio del siguiente tratamiento WOODBURY.

Al retirarse para dormir, llene su lavabo o palangana con agua bien caliente. Cubra la cabeza con una toalla espesa inclinandose hacia la palangana o fuente a fin de obtener el vapor de agua directamente en la cara por varios minutos.

Frote con un paño caliente el JABON FACIAL WOODBURY hasta producir una espuma espesa. Lavese el cutis bien con esta espuma frotando de abajo hacia arriba.

Enjuage la piel bien, con agua templada y despues con agua fria.

Este tratamiento dos veces a la semana estimulara los poros inactivos y la circulacion de la sangre produciendo un buen color.

Las demas noches use el JABON FACIAL WOODBURY con agua tibia. Un lavado lijero.

Obtenga una pastilla de JABON WOODBURY hoy, en su drogueria perfumeria o sederia. Una pastilla de JABON WOODBURY dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. El JABON WOODBURY es tambien envasado en cajitas convenientes de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son tambien los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Ocho dias de tratamiento WOODBURY por 10 cts. Envie este cupón y 10 centavos al Agente General de The Andrew Jergens Co., Inc., Sr. Florentino García. Apartado 1654. — Habana.

Sirvanse enviarme por estos 10 centavos en sellos de Correo, un juego en miniatura del tratamiento WOODBURY para el cutis, como sigue: Un Jabón FACIAL Woodbury, Un tubo Crema FACIAL Woodbury, Una cajita Polvo FACIAL Woodbury.

También el librito describiendo el tratamiento, llamado: "El cutis que todos desean acariciar".

NOMBRE: .....

No. .....

CIUDAD: .....

LAS CRIATURAS

deberían estar medianamente gordas y criar grasa a medida que la consumen. Las criaturas delgadas, aun cuando lleguen a la edad de 18 o 20 años, corren peligro de contraer la tuberculosis u otra enfermedad agotante. Es una cosa espantosa cuando reflexionamos sobre el número de criaturas de ambos sexos que mueren por mala asimilación de sus alimentos. El alimento, aunque se tome en abundancia, no los nutre, no cría grasa ni imparte fuerzas. Para evitar esto y, para salvar las criaturas que las madres acarician, y los simpáticos muchachos y muchachas que principian a mirar al mundo con ojos llenos de esperanza y ambición, debe siempre emplearse la **PREPARACION de WAMPOLE.** Su éxito es cosa decidida y resuelta. Miles de personas le deben su vida y salud. Es tan sabrosa como la miel y contiene una solución de un extracto que se obtiene de Hígados Puros de Bacalao, combinados con Jarabe de Hipofosfitos Compuesto y Extracto Flúido de Cerezo Silvestre. Para la reposición de niños pálidos, raquíticos y demacrados, especialmente los que sufren de Anemia, Escrófula, Raquitismo y Enfermedades de los Huesos y la Sangre, nada hay tan bueno como nuestra preparación. El Dr. J. Le-Roy y Cassa, Secretario General de la Academia de Ciencias Médicas, de la Habana, dice: "El sabor agradable de la Preparación de Wampole la hace una medicina de inestimable valor en las enfermedades de la infancia." Eficaz desde la primera dosis. La original y genuina Preparación de Wampole, es hecha solamente por Henry K. Wampole & Cía., Inc., de Filadelfia, E. U. de A., y lleva la firma de la casa y marca de fábrica. Cualquier otra preparación análoga, no importa por quien esté hecha, es una imitación de dudoso valor. De venta en todas las Boticas y Droguerías.

¡qué Suave

qué brillante y qué ondulado queda el cabello después de limpiarlo con una esponja o un trapo limpio empapado en

DANDERINA!

Es lo único que produce ese maravilloso resultado instantáneo. Usándola todos los días, da al cabello una hermosura excepcional, lo vigoriza, lo aumenta y lo conserva sedoso, brillante y rizado. ¡Hoy mismo compre un frasco!

Sociales

POR MANUEL CALZADILLA

El último compromiso.

Para el joven doctor Carlos Argüelles ha sido pedida la mano de la gentil y muy bella señorita Lolita Mendizábal.

El señor Juan Castro, conocido caballero de la sociedad cardenense formuló la petición a nombre de su sobrino.

En breve la boda.

***

Bodas: Margarita Guerrero Gálvez y Miguel Cardona André.

Una ceremonio nupcial muy lucida y muy brillante tuvo efecto el viernes, en la Iglesia Parroquial del Vedado..

Fueron contrayentes la bella y graciosa señorita Margarita Guerrero Gálvez y el caballeroso joven Miguel Cardona André.

La feliz parejita fué apadrinada por la distinguida dama Herminia André de Cardona, madre del novio, y el señor José Guerrero Quintero, padre de la encantadora desposada.

Como un valioso obsequio de la señora Celia Reyes de Martínez, recibió la novia el precioso bouquet que lució en la ceremonia.

Era finísimo, del mejor gusto, de rosas "Perla de Cuba", crisantemos y lirios, recogidos con una ancha cinta de seda, y llevaba la firma de los hermanos Armand, los afortunados propietarios de "El Clavel", el jardín de las novias.

Al terminar la ceremonia, lo cambió la gentil "fiancée" por el ramo de tornaboda, también de "El Clavel", que era todo de dalias rojas, lindísimo.

Gloria, Pepito y Carlitos, lindos y graciosos niños, que son orgullo y ventura del feliz hogar de los distinguidos esposos Hortensia Marco de López y José G. López.

En calidad de testigos suscribieron el acta, por ella, los señores Samuel Rosenbaum, Manuel Suarez, Nemesio Villoch, Mariano Guas y Francisco Cuéllar del Río; y, por él, los señores Carlos Kohly, Lorenzo Alvarez de la Campa, doctor Eugenio Cantero Herrera, Rafael Moragas y Arturo Foyo.

Reciba la enamorada pareja nuestra felicitación.

***

Consuelo Baizán y Carlos Odriozola.

En el Angel. Otra boda el viernes.

Ante numerosa y distinguida concurrencia se celebró la de la bellísima señorita Consuelo Baizán y el simpático joven Carlos Odriozola Leal.

Muy linda la novia. Es la hija del coronel Celestino Baizán Lobo, ex-Gobernador de la Habana.

Padrinos de la nupcial ceremonia fueron el coronel Baizán y la estimada señora María Odriozola de Torres, hermana del novio.

Muy original y muy artístico el ramo que lucía la novia como complemento de las galas nupciales. Llegó a sus manos directamente del gran jardín "El Clavel" y era de gladiolos, crisantemos y lirios y llevaba una finísima cinta de tisú.

Los testigos: Por ella, el general Carlos Guas, Representante a la Cámara; el general Ernesto Asbert, el doctor Antonio Rodríguez, y el señor Angel Alvarez Blanco; y, por él, el senador por la Habana, señor Lorenzo Fernández Hermo; los doctores Carlos López Bisbal y Oscar Rebustillo, y el señor Luis Mariano Silva.

Al terminar el acto recibió la desposada el ramo de tornaboda. Era un modelo precioso del favorito "Clavel", de rosas y gladiolos rojos.

Por la felicidad de los nuevos esposos van nuestros votos.

***

Fabiola Martínez y Villanueva y Mario Montejo y Carbonell.

He aquí dos jóvenes distinguidísimos que unieron para siempre sus destinos ante Dios y los hombres.

Fueron padrinos la distinguida dama Rosa Carbonell viuda de Montejo y el apreciable caballero Mateo Barandiaran.

El acto tuvo efecto en la mayor intimidad, actuando como testigos, por ella: el señor Miguel Montejo Carbonell, el doctor Navarro, y el señor Moisés Montejo.

Por él: los doctores Alfredo de Castro, Frank Martínez y el licenciado Ballina, Sub-gerente del "City Bank".

Nuestros votos porque el Angel de la Felicidad tienda sus alas en torno de los contrayentes.

***

Raimunda del Carmen Negrete y Emilio Vales.

En la iglesia de San Francisco se verificó recientemente, la boda de la angelical señorita Raimunda del Carmen Negrete y el distinguido joven Emilio Vales, hermano de un compañero muy estimado.

El bouquet perteneciente a un afamado jardín fué muy celebrado.

Las bellas hermanitas del novio abrían la marcha nupcial. Eran ellas: Estelita y Carmita Vales.

Que el ángel de la dicha sonría siempre a la enamorada pareja.

***

Hortensia de la Cuesta y Alejandro Muxó.

De una simpática boda vamos a dar cuenta a nuestros lectores.

Trátase de la gentil y sugestiva señorita Hortensia de la Cuesta y Posada, la que unió sus destinos a los del joven doctor Alejandro Muxó y González. El acto se verificó el pasado día 19, en la iglesia del Vedado, ante selecta y numerosa concurrencia.

Formaba la corte de honor de la novia [illegible] Luisa Posada, Margot Ruiz, Enriqueta García Mendoza, Gloria [illegible] men Agüero y Josefina Manzanares.

Actuaron como padrinos la distinguida dama Trinidad González de Muxó y el doctor Pedro M. de la Cuesta.

Testigos: Por ella: el honorable Presidente de la República, general Gerardo Machado, el doctor Ramón Palacios, el representante a la Cámara Federico de la Cuesta, el Alcalde de esta ciudad José María de la Cuesta y Cárdenas y el señor Enrique Andrain y Pérez.

Por él, los doctores César Muxó y Joaquín Alvarez y los señores Oscar Muxó, Pedro M. de la Cuesta y Posada y Joaquín Posada.

Terminada la ceremonia pasaron los invitados a la residencia de los familiares de la novia, donde fué servido riquísimo buffet.

Dichas infinitas deseamos a los contrayentes.

***

Catherine Pugans y José A. Giró.

La encantadora señorita Catherine Pugans Núñez, contrajo matrimonio el pasado viernes, con el culto joven José A. Giró.

Fué en la iglesia del Vedado donde tuvo efecto la ceremonia, la cual fué adornada con las más bellas flores del jardín "El Clavel". Felicidades.

***

Ofelia García Carreras y José Couto Vilalta.

El pasado sábado tuvo efecto una simpática boda, en la iglesia del Santo Angel. Fueron los contrayentes la culta y encantadora señorita Ofelia García Carreras y el correcto joven José Couto y Vilalta. Feliz pareja que vieron culminado ese día su dulce y soñado ideal de ventura.

(Pase a la Pág. 20.)

Padrinos de tan hermoso y solemne acto, lo fueron la distinguida dama, Carmen Vilalta viuda de Cosío, madre amantísima del novio y el distinguido caballero José García Mesa, padre de la bella y sugestiva Ofelia.

Firmaron el acta matrimonial, por ella, nuestro querido compañero el doctor Gabriel García Galán, culto abogado y alto empleado de la Junta de Educación de esta ciudad, el distinguido abogado Dr. Arturo García Ruiz, y los señores Carlos García Sierra, pundonoroso miembro de la Policía Nacional, y Francisco Cosío, distinguido miembro del Ejército.

Por él, el doctor Enrique Hernández Cartaya honorable Secretario de Hacienda, el notable cirujano Dr. Francisco Vilalta y los señores Juan Corujo y José Roces.

Elegantísima se presentó ante el ara la desposada. El traje nupcial, nueva creación de la moda, hacía resaltar la proverbial belleza de Ofelia. El precioso ramo, obra de la acreditada casa "Trías", que mantuvo aprisionado entre sus manos, mientras duró la inolvidable ceremonia, fué dedicado a la bella señorita Carmen García, queridísima hermana de la desposada. De sus manos recibió la gentil Ofelia, el de tornaboda, de un gusto exquisito. Las blancas flores de la virtud, con este cariñoso intercambio, se trocaron en las alegres rosas de la felicidad.

Los jóvenes y apreciables esposos Raimunda del Carmen Negrete y Emilio Vales ante el altar mayor de la iglesia de San Francisco, al terminar la ceremonia que los unió para siempre.

De la iglesia se trasladaron las felices contrayentes a la morada de los padres de ella, en unión de sus familiares e invitados, y de allí a uno de los suntuosos hoteles de la capital.

Nuestros votos por la eterna felicidad de ambos.

***

Nena Rodda y José M. San Pedro.

En la iglesia de San Francisco de Paula en el Naranjito se celebró la boda de la agraciada señorita Nena Rodda con el distinguido joven José M San Pedro. Hacemos votos por la dicha eterna de la enamorada pareja.

***

Candita E. Gómez y Manuel Bandujo.

La angelical señorita doctora Candita E. Gómez Colás, contrajo matrimonio el día 23 en la iglesia de la Merced, con el joven doctor Manuel M. Bandujo.

Le deseamos infinitas dichas.

***

Nacimientos.

El hogar de los jóvenes y distinguidos esposos Mercedes Montes de Oca y Marcial Hernández, se ve colmado de dichas por la aparición de un hermoso niño. Enhorabuena.

***

Los apreciables esposos Villoch-Rapado ven colmado de dichas su hogar con el nacimiento de un lindo baby. Enhorabuena.

***

Bailes.

En el "roof garden" del hotel "Plaza" se celebrarán distintos bailes desde el día 24 al 31 del actual, con motivo de la celebración de Pascuas y Año Nuevo.

Se han empezado a repartir las invitaciones entre nuestras principales familias.

***

Esta noche celebrará un gran baile el Club "Smart" en los salones del "Royal Bank Club" sito en Malecón 54, altos.

Para esta fiesta reina gran animación entre nuestras principales familias.

***

Fiesta de Navidad

La directora y maestras de la Escuela 52, celebraron una hermosa fiesta de Navidad en el cine "Florencia", la tarde del 21 del actual.

Todos los números del programa fueron cumplidos fielmente.

***

Señalado triunfo.

Presentada por una maestra de Piano y Música, que viene mereciendo un aplauso continuado y bien sentido, por su valiosa labor artística en esta capital, la distinguida profesora señora Caridad de Miguel, logra de obtener un señalado triunfo en sus exámenes realizados en el Conservatorio "Orbón", la inteligente señorita María Teresa Lipuzcua, a quién felicitamos.

Del Tribunal formaban parte los competentísimos profesores de aquel plantel señores Yáñez y Fernando Aday

***

Ante numerosa se celebró la sesión solemne de recepción del nuevo Miembro de la Sección de Escultura, doctor Ernesto Dihigo, en los salones de la Academia Nacional de Artes y Letras.

***

Uncle Sam.

Esta afamada peletería, sita en San Rafael número 1 está ampliando su local para damas, montándolo con todos los adelantos modernos.

Felicitamos a los hermanos Matalobos, por el éxito que en tan poco tiempo han alcanzado.

***

Del Club "Areca".

Recientemente tuvo lugar en el club house de la floreciente sociedad "Areca", el gran baile "Homenaje al Danzón", organizado a beneficio de los fondos sociales de tan simpática institución.

El programa constaba de 28 piezas: doce danzones, dos valses y catorces fox-trots.

Los danzones los tocaba la famosa orquesta del sin rival Pablito Valenzuela y los valses y fox, la celebrada jazz-band Rivera.

Ambas estuvieron insuperables en su cometido, y fueron muy aplaudidas.

***

Del Instituto Nacional de Música.

El domingo día 20 del actual fueron celebrados los exámenes del acreditado Instituto Nacional de Musica, que tan acertadamen-

(Pasa a la Pág. 24.)

SRA. JOSEFA DOMINGO DE SADO
Bondadosa y apreciable dama, fallecida hace algún tiempo en esta ciudad, donde era generalmente estimada. BOHEMIA, aprovecha esta oportunidad para reiterar el testimonio de su condolencia a todos los familiares de la extinta y principalmente a su esposo, el Sr. Mariano Sado y a sus hijos Josefina, María y José.

Crónica Social DE Provincias

de Trinidad. Espero que Dios quiera no haya que lamentar un fatal desenlace. Y que pronto este a nuestro lado.

***

Del Central.—Muy en breve dará comienzo la facturación de la próxima zafra, para la cual están dando los últimos toques a la reparación, ya que bastante han trabajado directores, señor Casimiro Mayán, primer maquinista; y el señor Manuel Delgado, administrador y digno caballero, al cual sus empleados veneran por su hombría de bien.

***

De Amor.—Hasta mi llegan unos rumores de que pronto será pedida oficialmente una linda amiguita, que responde por A. O., por el correcto caballero del central "Jesús", cuyas iniciales son E. V.

Cuadro pintado al óleo por el notable pintor Venancio Reyes, residente en Vueltas.

DE MAYARI.— Sara Leticia Martínez Chapman

Notas de Vueltas.— Hoy nos hallamos en nuestras páginas de BOHEMIA una fotografía tomada de un cuadro pintado al óleo por el pintor voltense Venancio Reyes. Se trata de un cuadro copiado de dos fotografías defectuosísimas ya y en las que aparecen en una el señor José Manuel Rodríguez Pérez y en otra su esposa Paula Fernández y sus hijas Norberta y Mercedes, familia residente en Zalueta.

Este cuadro, que tiene indiscutibles méritos artísticos, realza las cualidades y el gusto que adornan a un joven aficionado.

Lástima es que este pintor no encontrarse medios que le hiciesen posible la ascensión a la cumbre de la Gloria, para gloria de Cuba y del Arte.

I. F. PEREZ
Corresponsal.

***

Del Central "Cunagua".—Enfermo.— Se encuentra bastante grave mi querido amigo y compañero "Machito" Rivero, el cual está en las lomas

DE VIÑALES.—Rafaelito Ubeda y Sánchez.

DE MANZANILLO.— Srta. Sarah Guera.

DE RODRIGO.—Srta. Ramona Rodríguez.

Ahora nada más digo. Cuando se me permita diré algo más.

De Sociedad.—Para el próximo mes de diciembre, antes que empiece la zafra la sociedad "San Servando", dará un gran baile para el cual han sido ya pedidos varios adornos por nuestro querido Presidente Loseyo, que tan acertadamente viene llevando por las sendas del progreso a nuestra culta sociedad.

E. P., Corresponsal.

***

De Rodrigo.—De amor.—Hace días fué pedida la mano de la bella y amable señorita Lydia Fonseca por el atento y cumplido joven Luis Suárez, competente y alto empleado de una importante casa comercial de esta localidad. Enlace el cual creemos tan completo y enamorado pareja se verá bendecido por Dios, por la prueba consolidadora de sinceros afectos.

***

Bella en perspectiva.—Para el mes de enero contraerán nupcias dos jóvenes muy conocidos en la sociedad. Es ella la simpática y bonita señorita, de apacibles virtudes Ramona Rodríguez, con el agraciado y correcto joven de la sociedad Domingo Sánchez. José Antonio le auguramos, muchedumbre de dichas y enamorada felicidad.

Ya a pues, para tan halagüeños jóvenes, con toda especialidad, mis felicitaciones.

Pedro C. RAMOS
Corresponsal.

DE MAYARI.—Srta. Luis Martínez Chapman.

DE PALMARITO DE CAUTO.—Raquel Cerle.

Directorio Pedagógico

LIBRERIA NUEVA
De
José López González.
(Antigua de Morlón)
Libros de texto para los Colegios, Institutos, Universidades y Escuelas Normales.
Gran surtido de obras de Pedagogía, Ciencias, Derecho y Medicina.
Pi y Margall número 9?
(Antes Obispo)
Apartado 255. Telf. A-8717

LA MERCANTIL CARASA Y CIA.
Gran Almacén de Papel e Imprenta.
Nos hacemos cargo de toda clase de impresos para oficinas, Colegios y comercio.
Gran surtido en efectos de escritorios.
República del Brasil No. 12.
Teléfonos A-2864 y A-3947
Apartado 704.

ACADEMIA DE MUSICA
Directores: Marina Serra de Castro y Demetrio Vladescu.
Incorporada a los Conservatorios de "Falcón" y "Carnicer".
Canto, Solfeo, Piano y Violín.
CALLE MISION NUM. 6.

COLEGIO
NTRA. SRA. DE LOURDES
(Dirigido por Religiosas Filipenses.)
Internas, Medio pupilas y Externas.
Kindergarten, Primera y Segunda Enseñanza.
Inaugurará el nuevo Curso en el espléndido edificio de Santa Catalina y José Antonio Saco, a una cuadra del colegio "Champagnat"
Guagua automóvil a servicio de las alumnas
Teléfono I-2136
VIBORA.—HABANA.

"LA PROPAGANDISTA"
Máximo Gómez Núms. 87 y 89.
Gutiérrez y Co., S. en C.
Teléfono A-1382.
Imprenta, Librería, Papelería y Fábrica de sellos de goma.
Especialidad en libros de Pedagogía, Libros de textos para las escuelas.
Toda clase de efectos escolares.

CONSERVATORIO
"CARNICER"
Dirigido por Fernando Carnicer
Premio . Roma.
Medalla de Oro de la Exposición Nacional de Cuba en 1911.
Paseo de Martí 115.
Teléfono I-5110.

LA REVOLTOSA
Imprenta, Librería y Papelería.
Efectos de Escritorio.
Esta casa se hace cargo de toda clase de impresos para oficinas, colegios y comercio.
Libros de texto para todas las instituciones de enseñanza.
Obras de Pedagogía, Letras Ciencias, Derecho y Medicina.
Gran surtido de novelas
Avenida de Italia Núm. 14.
Teléfono A-5250.

INSTITUTO NACIONAL
DE MUSICA
Directora:
Gloria Alto de García Galán.
Calle 23 Núm. 433, Vedado.
Teléfono F-3188
Cuerpo de profesores titulares.
Plan de los Conservatorios de Madrid y París.
Admitimos incorporaciones, en Pinar del Río, Habana y Matanzas.

ACADEMIA Y COLEGIO
"MORALES"
San Rafael 259 (moderno) e Infanta 102.
Teléfono A-9756.
Directores: Carlota Morales de Gutiérrez y Federico Gutiérrez Alberdi.
Primera y Segunda Enseñanza, Ingreso, Taquigrafía y Mecanografía e Inglés
Se admiten pupilas, medio y tercio pupilas y externas

AL MARGEN DE LA OPERA

prestigio de que gozan, pero el sexo feo fué el más afortunado, pues Gigli, Mardones y Danise fueron los más ovacionados.

En los pasillos de la suntuosa casa de la ópera se reune el mismo grupo distinguido de los años anteriores. Joyas, pieles, belleza, todo cuanto hace soñar y sufrir a los desheredados de la fortuna. Estos pasillos del "Metropolitan" le dan a uno la única oportunidad de poderse rozar con los monarcas del dólar.

Entre las personalidades que asistieron al estreno se encontraban el Embajador de Italia y don Domingo Merry del Val,—hermano del Cardenal que una vez fué Secretario de León XIII—como huéspedes del millonario Clarence Makey; la Condesa de Fled, sobrina del Duque de Newcastle; los Mills, el Conde Orloffsky, la Condesa de Granard, el Embajador del Brasil y la interminable fila de millonarios y de amigos de ellos: los Livingston, los Stewarts, los Harriman, los Kahn y un centenar más. Los palcos de los Vanderbilts y Morgans estuvieron cerrados debido a los recientes duelos de estas dos familias.

El espectáculo de la primera noche, fué en verdad, digno de presenciarse. Nada hay en Nueva York más lleno de distinción y belleza que estas primeras noches de temporadas, cuando todos corren desaforados a oir las mismas viejas cosas, como si fueran nuevas. "La Gioconda" es y será siempre una luminosa fiesta de gracia para los ojos y un intenso sacudimiento para el espíritu. Su música es tan suave, tan dulce, tan llena de esa melancolía que Wagner sabía interpretar a maravilla, con su coro de flautas, que sin darnos cuenta se adueña de nosotros algo así como sueño. ¿Y no soñamos en verdad?... Cuando aquella Buona Notte del tenor llega a nosotros, el alma se expande y se pierde en una nebula de cosas sutiles y dolorosas. Razon tuvo La Rochefoucauld: El arte y el amor es lo único que jamás envejece.

José M. BADA.

RODRIGUEZ Y MENDIOLA
PTE. ZAYAS (BELLOT) 54 TELA-2566 - HABANA

LA CASA MAS SURTIDA DE LA HABANA
En materiales para artistas, pintores y dibujantes.
Marcos de fantasía, molduras y láminas.
Especialidad en cortinas automáticas para ventanas.
La Venecia
PRESIDENTE ZAYAS 54
(Antes O'Reilly.)
TELEFONO A-2566.
HABANA.

LA MAYOR DEL MUNDO
Droguería Sarrá
31 edificios con 20.000 m. c. Más de 350 empleados.
Vino Peptona Barnet
PARA ENGORDAR
DROGUERIA SARRA. — FABRICANTE
HABANA.

N. GELATS Y Co.
OPERACIONES DE BANCOS
EN GENERAL, CAJAS DE SEGURIDAD Y DEPARTAMENTO Y CAJA DE AHORROS
Aguiar núm. 106 y 108

POR LA ESCUELA

por el Dr Gabriel García Galán

ACTUALIDADES PEDAGOGICAS

Las Juntas de Educación:

Nuestro estimado compañero el batallador y culto representante señor Bartolomé Sagaró, en unión de otros legisladores, van a emprender una recia batalla para reformar la Ley Escolar, en el sentido de que desaparezcan las actuales Juntas de Educación y sean sustituidas por los llamados Consejos Escolares.

La finalidad que se persigue con esa innovación, no es otra que el deseo de alejar dichos organismos de la influencia política, como el medio más seguro para apartar la Escuela Pública de un ambiente, que esos señores representantes y una gran mayoría de ciudadanos estiman perjudicial para el desenvolvimiento de la educación nacional.

La idea, es hermosa y el propósito no puede ser más patriótico: pero antes de abordar ese problema, es necesario que se piense detenidamente hasta dónde puede llegar la reforma que se intenta y las consecuencias de tal medida, que de una manera brusca tendría que cambiar todo un sistema, en el que por espacio de muchos años se han venido desenvolviendo esos organismos, encargado de la administración de las escuelas publicas.

En primer lugar debe estudiarse desde ahora, si lo que se pretende realizar choca con la Constitución que nos rige, porque, si bien es verdad que se presenta la oportunidad para iniciar a la mujer en nuevas e importantes actividades de la vida pública es preciso antes que otra cosa, saber si podemos llegar a ello sin quebrantar principios amparados por la ley. Y no se vea en esto una marcada oposición a los derechos por los que la mujer cubana viene luchando, porque a nuestro juicio, ella está perfectamente capacidad para llevar sus iniciativas a un campo distinto al que hasta ahora ha sabido abonar con sus entusiasmos.

Es cierto que de una manera o de otra, es de todo punto necesario una labor de purificación en los organismos que se intentan reformar; pero el mal quizás no consista en la organización política que da vida a las juntas de Educación, sino a la labor de selección, primero por los partidos que hacen la postulación y después por el cuerpo electoral, que escogita entre los candidatos a los que se les recomiendan de antemano, a los que les parecen mejores, o a aquéllos que les son conocidos por su probidad y por las continuas pruebas de su amor a la causa de la enseñanza.

No todas las Juntas de Educación, y es doloroso el confesarlo, están formadas por los elementos afines a los problemas que en ellas se debaten, es decir, no todos sus miembros conocen las necesidades de la escuela, los derechos de los maestros y mucho menos están familiarizados con el desenvolvimiento de la pedagogía, para modificar e innovar los procedimientos y contribuir al engrandecimiento de la Escuela Cubana. Pero ya hemos declarado que el mal, no sólo está en el sistema, sino que los partidos políticos hasta ahora, salvo honrosas excepciones, le han prestado muy poca atención a las postulaciones de miembros de los organismos, bajo cuyo amparo está la escuela pública, en la que reciben la educación los hijos del pueblo y por lo tanto la que prepara para la vida a la mayoría de los ciudadanos de la Nación.

De todas maneras merecen nuestros aplausos, nuestro estimado compañero el señor Sagaró y los señores representantes que le secundan, porque de esa hermosa labor resultará algo de positivo beneficio para el porvenir educaciones de Cuba.

Hermosa fiesta escolar:

El jueves dia 17 del que cursa tuvo lugar una hermosa fiesta en la escuela pública "Isla de Pinos" del distrito escolar de esta ciudad. Su directora, la prestigiosa maestra señora Juana M. Guardado de Fernández, realizó un brillante esfuerzo secundada por el cuerpo de profesoras de la escuela, lo que se tradujo en un acto que mereció el aplauso y las felicitaciones de las autoridades escolares que asistieron y del inmenso público que allí se congregó.

Motivó la fiesta la colocación de un retrato en cada una de las aulas, para que en lo sucesivo sean denominadas con el nombre de la persona escogitada por el acuerdo unánime del profesorado de la escuela.

Merecieron ese honor un grupo de patriotas, de maestras y de poetisas, que por su labor han merecido el respeto, cariño y la admiración de sus conciudadanos. Son ellas: Lola Rodríguez de Tío, Aurelia Castillo de González, Gertrudis G. de Avellaneda, Brígida Agüero, Angela Landa, Luisa Pérez de Zambrana, Mercedes Matamoros y Mercedes Mora de Goret de Mola.

La apología de tan esclarecidas damas fueron hechas por las señoritas Esperanza Alvarez, Dulce M. Quesada, Corina Sánchez, Eloisa Macías, Ana F. Díaz, Felicia Arostegui, y las señoras doctora María J. de Armas de Martínez y Sofía Córdova de Fernández.

Alumnos del Kindergarten de la Escuela número 8 (Angelita Landa), acompañados de su directora la señorita Lolita Rodríguez y de su auxiliar la señorita Adelaida Allo. Este Kindergarten es uno de los mejores del distrito de esta ciudad.

Después del acto de develar los retratos, ante los cuales fueron colocados hermosos ramos de flores y de haber sido leídas las antes dichas biografías, fueron recitadas también varias poesías alusivas al acto que se celebraba.

El hermoso acto fue presidido por el señor Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, doctor Fernández Mascaró, el señor Pedro Hernández Massó, Superintendente de Escuelas, doctor Fernando Sánchez de Fuentes, Lisandro Otero, Alberto Saladrigas, Leopoldo Massana, Abelardo Saladrigas, Srta. Castro, G. Cisperi y nuestro compañero el Dr. García Galán.

Todas las alumnas de la escuela formaron en el patio de una manera correcta, demostrativa de la disciplina de dicho plantel. Amenizó el acto ejecutando bonitas piezas, la Banda del Séptimo Distrito, y a los acordes de una marcha desfilaron todas las alumnas.

Todos los presentes, y especialmente el doctor Fernández Mascaró, mostraron su satisfacción por la brillantez del acto, que como otros últimamente celebrados vienen a demostrar el valor de la escuela pública.

Nuestras felicitaciones para la señora Guardado de Fernández y para sus compañeras que tan hábilmente la secundaron.

Fiesta de Pascuas:

Todos los kindergartens del distrito escolar de esta ciudad, como los de toda la República, han celebrado sus fiestas de pascuas de acuerdo con la magnífica organización que en ellos tiene establecido la señorita Fernández, competente Inspectora de la materia.

Haciendo un esfuerzo y a pesar de nuestras múltiples ocupaciones, pudimos concurrir, a los que están establecidos en las escuelas 7 y 12, dirigidos por las señoritas doctora Adriana Taquechel y Caridad Tomás, auxiliadas eficazmente por las señoritas María T. Fernández y Eulalia Pérez.

En ambos se realizaron muy bonitos trabajos y se repartieron juguetes y confituras.

Fiestas de alegría, que nos transportaron a la época feliz de nuestra infancia.

Sabemos de fiestas análogas celebradas en las distintas escuelas del distrito y en la Escuela del Hogar, entre las que más se destacaron por sus entusiasmos, podemos mencionar, el Kindergarten que dirige la señorita Flora Prado, el de la Escuela 8, que dirige la competente maestra señorita Lolita Rodríguez, con el auxilio entusiasta de la señorita Adelaida Allo, su auxiliar.

También tuvimos el gusto de presenciar la fiesta de la Escuela 12, que dirige la señora Dulce M. Martínez de Mayobre, secun-

(Pasa a la Pág. 26.)

Los Pam Beach y telas tropicales pueden teñirse.

Es lástimosamente enorme la cantidad de trajes de esta clase, que se retiran prematuramente del servicio por estar solamente descolorido.

Santa Cruz Brothers

Expertos tintoreros.

VIRTUDES NUMERO 138

Teléfonos: A-7121. y M-9534

HABANA.

Cable "NIKI".

Hotel "La Estrella"

146 West 82nd Street

NEW YORK CITY

Casa de primer orden, montada con todos los adelantos modernos. Situada en la parte más céntrica de la ciudad. Cocina española y criolla. Apartamento de dos y tres habitaciones con baño privado.

PRECIOS MODERADOS

¿QUIERE USTED QUE SE LE SIGA VA "BOHEMIA" Y "ELEGANCIAS" ABSOLUTAMENTE GRATIS DURANTE UN AÑO? ENVIENOS LOS NOMBRES Y DOMICILIOS EXACTOS DE SEIS PERSONAS QUE DESEEN SUSCRIBIRSE.

SOCIALES

te dirige la señora Gloria Allo de García Galán en el Vedado. El tribunal de examen quedó integrado por el señor Fernando Carnicer, señoritas Rosa Blanca Perdomo y Violeta García Allo, el joven profesor Rafael López, actuando de secretario, nuestro compañero de redacción, doctor Gabriel García Galán.

Todas las alumnas, oficiales e incorporadas demostraron la brillante actuación de sus profesoras, de ellas obtuvieron las mejores notas las señoritas María de los Angeles García Carreras, Carmen Goizueta, Victoria y Hortensia Yanes, Isabel Pérez Carrillo, Licia Mayo, Angela Saullant, Josefina Fumero, Carmen Linia, Emma Fuentes, Zoila Tariche, Dolores Morales, Celia Tariche, Isabel Valverde, Hildelisa Llana, Delia Fernández, René Menció, Hilda Fernández, Sara y Elena Trujillo, Rosa Argüelles, y Luisa Martínez, quien después de brillantes ejercicios obtuvo su título de profesora de piano.

Para todas la felicitación del cronista y para la señora Allo de García Galán, nuestro parabién por los repetidos triunfos que va alcanzando la prestigiosa institución que dirige.

***

Teatros:

"Fausto", el predilecto de nuestro gran mundo, se vió toda la semana completamente lleno, con motivo de la exhibición del "Fantasma de la Opera".

Recordamos entre la selecta concurrencia que asistió el jueves a las señoras: Marquesa viuda de Larrinaga, María Luisa Montalvo de Kohly, Blanquita Hierro de Carreño, Angélica Pedro de Forcade, María Goicoechea de Cárdenas.

Cristina Montoro de Bustamante, Mrs. Laguardia, Matilde Campos de Menenses, Sarita García de Smith, Sara Fumagalli de Alegret, Carmen Fernández Ramos de Blez, Graciella Sánchez de Cadenas, Maggie Orr de Aróstegui, Margarita Trotcha de González del Real, Otilia Toñarely de Barreras, María Pepa Recio de Díaz Payro, Rita María Gómez Colón de Colli, Emelina Rodríguez Cayro de Alvarez.

Conchita Toraya de Ruz, Mercedes Escobar de Triay, Elena Azcárate de Sardiñas.

Mercedes Crusellas de Santeiro, Nena Rodríguez de Santeiro, María Broch de Fernández, María Díaz de Palomino.

Conchita Huidobro de Valdivia, Mary González de la Vega de Alvarez, Cheché Vega de García, Amparo de la Arena de García, María Castillo de González Veranes, Mercedes Azcarreta de Villaverde, Elvira de Armas de Fritot, Gloria Mayoz de Barraque, María Vázquez de Santeiro, Carmela Duthil de Pujol.

Pepilla Duany de Fuentes, María Eugenia Alvarez de la Campa de Fuentes, Francisca Martínez viuda de Díaz.

Digna Salcedo de Hill, Rosa Martín viuda de Armas, Ondina Piñeiro de Cores, Loló Solís viuda de Steinhart, Digna Salcedo de Hill, Isabel Riverón de Calzadilla, María del Carmen Armenteros de Zorrilla, Sara Valera de Osuna, Nena de la Vega de Selma, Rosita de Armas de Nogueras, Ofelia Saladrigas de Busquet, Juanita Menéndez de Comas, Mignón Montalvo de Suárez Murias, María Romero de Vietes y la siempre bella Nena Machado de Grau.

Señoritas: Gloria González Veranes, Nena Pessino y Alina Fuentes, Carmelina Pujol, muy bonita.

Esperanza Hill, Leopoldina Solís, Margarita de Armas, Beba y Perla Gumaer, Cusa Hernández, Matilde Fabre, Gloria Fernández de Velasco, Merceditas Fernández Arias, Emma Vidal, Beba Carrera Justiz.

Perlita Fowler, María Luisa Kohly, Constancia Pérez Aces, Millita García, Adelita Portuondo, Cora Valdés Aday.

Oldulia Vázquez Bello, Josefina de la Guardia, Beba Zayas Bazán, Gloria Sánchez Iznaga, Margarita Tariche.

Aida y Olga Estrada Mora, Pastora y María Pepa García Ríos.

Conchita y Elena de Cárdenas, Dulce María Fumagalli, Elsa Gallardo, Gloria de los Reyes Gavilán, Eulalia Carreño.

Las reformas que se llevan a cabo en el elegante cinema de la Avenida de Martí están ya muy adelantadas.

Tiene la sala de "Fausto", todas sus butacas nuevas.

La orquesta ha sido elevada a un plano superior.

De este modo el público gozará de estas audiciones musicales con mayor esplendidez.

Manuel CALZADILLA.

***

Hoy, que cada familia se esmera tanto en el adorno de su mesa, nos complacemos en recomendar el magnífico surtido de mantelería que tiene el "Bazar Inglés", Avenida de Italia y San Miguel.

Hay en la popular casa manteles de alemanisco superior, desde el tentador precio de $1.25. Juegos de mantel, desde $3.90. Blancos y en preciosos colores. Y en servilletas también hay un surtido primoroso, a precios económicos.

¡Aprovechen esta ocasión y súrtase de tan necesarios artículos para el Año Nuevo!

CINEMA

Alice Terry, Antonio Moreno y Vicente Blasco Ibáñez, contemplando un cuadro de la diosa Amphitrite, admirablemente pintado por Pablo Arizaro y en el que aparece retratado el rostro de la Terry. Dicha diosa es

La gentil y preciosa artista del cinema Colleen Moore, famosa por sus bellas interpretaciones de los papeles de "Flappe", tal co-

Haga Su Piel Blanca como Leche!

No más pecas, no más espinillas, no más descoloraciones o manchas. Todas las imperfecciones de la piel desaparecen al ser tocadas por este mágico Blanqueador que transforma un cutis descolorido y enfermizo por uno blanco y sonrosado.

Use mi Blanqueador que es efectivo e inofensivo y solamente le tomará tres minutos antes de acostarse. Note la gran diferencia del mejoramiento de su cutis en dos o tres días después de haberlo usado. Seis días de uso y tendrá un cutis blanco y aterciopelado.

Garantizado

Los resultados que garantizo son estos: Use el Blanqueador durante seis días de acuerdo con las instrucciones, y si después de este tiempo no está satisfecha, si no cree que su apariencia haya mejorado y se vea más hermosa, entonces le devolveré el dinero. Envíeme el cupón que está abajo. Cuando le llegue el paquete páguele al cartero solamente $1.00 por el tamaño regular cuyo valor es de $1.50. Este precio reducido es solamente por tiempo limitado, y por esto le suplico se sirva cortar y llenar el cupón hoy mismo y me lo devuelva sin más demora.

MRS. GERVAISE GRAHAM,
25 W. Illinois St., Chicago, Ill., U. S. A.

CUPON

Mrs. Gervaise Graham,
25 W. Illinois St., Chicago, Ill., U.S.A.

Sírvase enviarme con porte pagado su Blanqueador cuyo precio es de $1.50. Cuando lo reciba pagaré al cartero el precio especial de su oferta $1.00.

Queda entendido que se me reembolsará el dinero en caso de no haber quedado satisfecha con los resultados.

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad Estado

HIERRO QUEVENNE
ANEMIA
DEBILIDAD, FIEBRES
Activo, preferible, barato, inalterable.
Exigir el verdadero QUEVENNE.

Los Acidos en el Estómago Causan Indigestión

Provocan gases, agruras y dolores. He aquí el remedio

Las autoridades médicas aseguran que casi las nueve décimas de todos los casos de enfermedades del estómago, indigestión, agruras, gases, náuseas y flatulencia, obedecen al exceso de ácidos hidroclóricos en el estómago, y no, como algunos suponen, a la falta de jugos digestivos. El delicado tejido del estómago se irrita, la digestión se retarda y los alimentos se agrian fácilmente, causando los desagradables síntomas que todos los que padecen del estómago conocen demasiado bien.

Para tales casos no se requieren digestivos artificiales, que por el contrario pueden causar verdadero daño. Ensaye la abstención de semejantes digestivos auxiliares, y obtenga en cambio, en cualquier droguería, algunas cucharadas de Magnesia Bisurada, tomando una cucharadita disuelta en un poco de agua después de cada comida. La cuarta parte de un vaso de agua es suficiente. Esto le purificará el estómago, evitando la formación de ácidos excesivos, y no experimentará agruras, gases ni dolores. La Magnesia Bisurada (en polvo o en pastillas—pero nunca en líquido o en forma de leche) es inofensiva al estómago, barata en su precio y el más efectivo compuesto de magnesia para el tratamiento del estómago. Las usan diariamente miles de personas que hoy disfrutan de su comida sin más temores de indigestión.

POR LA ESCUELA

dada admirablemente, por sus compañeras, las cultas profesoras del plantel.

Hubo las recitaciones de ritual. Las alumnas, en prueba de cariño obsequiaron a su directora con un hermoso presente.

En representación de la Junta de Educación estuvieron presente el doctor Saladrigas, inspector del distrito, el señor Massana, miembros de dicho organismo y nuestro compañero el doctor García Galán. En representación del honorable Secretario de la Guerra, concurrió su ayudante, el señor Francisco Báguer y Marty, Alférez de Navío de nuestra Marina Nacional.

Habló el señor Leopoldo Massana, para felicitar en nombre de la Junta de Educación a los organizadores de la fiesta y para declarar que esa es la única manera de levantar el prestigio de la Escuela Cubana.

Felicitó a todos los componentes de la Escuela "República Argentina", haciendo especial mención de la señora Martínez de Meyobre, directora de la Escuela, y de la señorita Tomás, maestra del Kindergarten, que con la ayuda de su auxiliar, la señorita Pérez, ha realizado una labor digna del mayor encomio. Muy aplaudido.

Nuestros parabienes a todos.

DR. TIZA.

***

PENSAMIENTOS DE MARTI

Cuando hay muchos hombres sin decoro, hay siempre otros que tienen en sí el decoro de muchos hombres. Esos son los que se rebelan con fuerza terrible contra los que les roban a los pueblos su libertad, que es robarle a los hombre su decoro.

—Todo hombre tiene el deber de cultivar su inteligencia, por respeto a sí propio y al mundo.

—La mente cambia sin cesar, y se enriquece y perfecciona con los años.

El Polvo sin Rival para Niños

UN SOLAR por $3
CONTADO PLAN
BERENGUER
Obispo y Aguiar ni 55 altos
Tel. A-8448 - Habana.

Remedio de Himrod PARA EL ASMA
El Remedio
Modelo durante 50 años.
De venta en todas las farmacias.
HIMROD MANUFACTURING Co.
Unicos Propietarios
JERSEY CITY, N. J. E. U. A.

COLEGIO "ZALDIVAR"

Primera y Segunda Enseñanza e Ingreso en las Escuelas Normales y de Pedagogía de la Universidad. Clases nocturnas para el Bachillerato, Mecanografía, Taquigrafía e Inglés.

Director: Dr. Juan Francisco Zaldívar, (ex-Superintendente Provincial de Escuelas, ex-Profesor de la Escuela Normal). Enseñanza racional a base de intensa acción educativa. Empleo de los métodos modernos. Profesorado: Dres. Eduardo Pulgarón, Ramiro Guerra, José Joaquín Rodríguez, Leo. José F. Castellanos, Jaime Hernández, J. F. Zaldívar, Rafael Huguet y Armando García, Isidoro García; señoras Manuel Lorenzo, Armando G. Menocal y Augusto G. Menocal, señora Isabel Sabates, señorita Julia Pérez y señorita Lutgarda Carreras.

Se admiten internos, medio y tercio internos y externos.

Pida prospectos.

Diez de Octubre 652 y 654. Teléfono I-3968. Víbora, Habana.

TOS CATARROS BRONQUITIS
GOUTTES LIVONIENNES
TROUETTE-PERRET
15 Rue des Immeubles-Industriels - Paris

Higiene de la Mujer
POUDRE CHAUMEL
(Polvos Chaumel)
ANTISÉPTICA - SUAVIZANTE
DESCONGESTIONANTE

Establecimientos FUMOUZE, 38, Faubourg Saint-Denis, Paris

SALA FALCON
— DE —
MUSICA DE LA HABANA.
GALIANO 42, (Altos).
TELEFONO A-9333.

SISTEMA NERVIOSO
NEUROSINE PRUNIER
RECONSTITUYENTE ENÉRGICO
6, Rue de la Tour-d'Auvergne, PARIS
y farmacias.

CHOCOLATES Y BOMBONES "JACOBS".
RECIBIDOS CADA 10 DIAS FRESCOS Y DELICIOSOS.
EN ESTUCHES PROPIOS PARA REGALOS
Casa de Swan
TELEFONO A-2296
OBISPO NUM. 55.
HABANA

MEDICACIÓN ALCALINA
PRÁCTICA Y ECONÓMICA
Comprimidos Vichy-État
5 o 6 comprimidos en un vaso de agua.
TODAS FARMACIAS

PRESERVAOS CUIDAOS
RESPIRANDO LAS EMANACIONES ANTISEPTICAS DE LAS
Pastillas VALDA
Las cuales obran directamente por inhalación sobre las
VIAS RESPIRATORIAS
Su antiséptica volátil combate enérgicamente los Constipados, Dolor de Garganta, Grippe, Bronquitis, etc., etc.
Tened siempre a mano una CAJA de
PASTILLAS VALDA
VERDADERAS
PROCURAOSLAS SIN DEMORA.
pero sobre todo, rehusad sin contemplaciones, las pastillas que os ofrecen a la mentada y a precio de unos cuantos céntimos.
Las tales no son Las que Imitaciones.
NO PODREIS ESTAR SEGUROS DE POSEER
Las Verdaderas Pastillas VALDA
si no las compráreis EN CAJAS con el nombre VALDA en la tapa y blanca, de otra manera.

RADIO
OSCAR MONTENEGRO
Construcción y Reparación de toda clase de Aparatos de Radio y Efectos Eléctricos en general
LAMPARILLA 37. TELEFONO A-6159.
HABANA.—CUBA.

Academia Parisién sistema "MARTI"

ACADEMIA DE CORTE, COSTURA SOMBREROS "MARTI".
Directora:
PAULA D. DE GOMEZ
Se garantiza la enseñanza completa en 7 meses por solo 5 pesos mensuales. Y a la terminación se le provee de un valioso título que le da opción al profesorado. En poco tiempo y por poco dinero se hace usted de su carrera.
SAN MIGUEL 179-G, (bajos).

IMPRESOS
NOS HACEMOS CARGO DE IMPRESIONES DE PAPEL TIMBRADO Y SOBRE, REGLAMENTOS, LIBROS, ESQUELAS MORTUORIAS, TARJETAS DE BAUTIZO, PROSPECTOS, REVISTAS, TARJETAS COMERCIALES, ETC., ETC.
ARTURO SERRANO
TROCADERO Núms. 89-93
TELEFONO A-5658.

Crónica Social de Provincias

Notas variadas de Camagüey.—Bienvenida.—En el día de hoy y procedente de la vieja Europa, ha llegado a esta ciudad el distinguido joven señor Justo Boves, socio de la acreditada firma comercial Joaquín Boves y hermanos, dueños de "La Gran Señora".

***

Advenimiento.—Hoy se ha visto aumentada con el ingreso de un precioso y robusto niño el venturoso hogar de los apreciables esposos Sra. Claudina Rodríguez de R. y señor José Rodríguez Medina. Mi más grata felicitación y que la dicha más grande conozca la felicidad de la familia Rodríguez.

***

En paz descanse.—Hoy ha tocado a la tumba la que en vida se llamara Cristina Romero de Viamontes. Su muerte ha sido muy sentida por esta sociedad, donde era muy estimada por sus sentimientos humanitarios. Sean estas líneas portadoras de mi más sentida condolencia hacia sus afectos familiares, entre los que se encuentran los señores Ignacio de Dios Romero, Waldo Reyes de Viamontes y demás hermanos y sobrinos.

***

Descanse en paz.—El señor José Lario, para hoy por el dolorosos trance de haber perdido a la autora de sus días, a la avanzada edad de 95 años.

Paz a sus restos.

***

Exámenes de piano.—Hoy se han efectuado los exámenes de Piano en el Conservatorio Musical dirigido por el distinguido profesor señor Félix Rafles. En dichos exámenes se han graduado de profesoras las señoritas Esperanza Avila e Irmaya y Joaquinita de la Rosa y Betancourt, y de cuarto año la señorita Juanita Machado y Agüero. Mi felicitación más calurosa a las nuevas profesoras.

***

S. L. M.—El doctor José Antonio Guerrero y Zayas, en atento besalamano me participa el haber instalado su Gabinete Dental en la calle de general Gómez 18. Mucho agradezco al doctor Guerrero su atención.

Ricardo AVILA, Corresponsal Viajero

***

Marineros.—Sentido pésame.—En la mañana del día 19 del actual dejó de existir tras larga y penosa enfermedad, el contramaestre caballero, mi estimado amigo Agustín Alonso y Pacheco, antiguo vecino de esta localidad, muerte que ha dejado hondísimo en el más profundo dolor a su amantísima esposa María Taño y a sus queridos hijos Ignacio, Perfecto, Juan, Manolo, Sergio, María del Carmen, Agustín e Isabel Alonso y Taño, a los cuales uno mi más sentido pésame.

El sepelio fué una inmensa manifestación de duelo, lo cual demostró el gran aprecio y estimación con que contaba el finado.

Deseamos en paz descanse nuestro amigo.

Jacinto Pérez Ferriol.

***

Desde Manzanillo.—Noticias de Amor.—Los días pasados fué pedida la mano de la encantadora y bella señorita Carmita Guerra, para el prestigioso joven Dr. Guillermo del Castillo.

La boda se tiene entre manos y no dudo en augurarle mi más calurosa enhorabuena.

***

De temporada.—Desde hace algunos días se encuentra entre nosotros, procedente de la Habana, el inteligente estudiante de

GLORIA SAINZ
Bella y gentil señorita, que recientemente contrajo matrimonio en Puentes Grandes, con el apreciable caballero señor Angel Fernández.

ANGEL FERNANDEZ
Correcto y simpático caballero, de cuyas bodas con la señorita Gloria Sainz, damos cuenta en nuestra edición anterior.

la Facultad de Medicina, Enrique Hernández Perich. También se halla entre nosotros el joven Miguel A. Saladrigas, que estudia el primer año de Derecho en nuestra Universidad.

Aceptes ambos mi sincera bienvenida.

***

Raul Lago.—He saludado al vivaracho y caballeroso señor Raul Lago, celoso inspector de Sub-Agencias de la "Real Silk Hosiery Mills de Cuba". Rectórele al señor Lago mi afectuoso saludo de bienvenida.

José GOMEZ QUINTERO.

GRANDES REGALOS

OFRECE "BOHEMIA" DURANTE EL AÑO 1926.

Entre dichos regalos, todos muy valiosos y de gran utilidad, figura la más bella colección de libros de lujo para biblioteca y una maquina de coser "Singer"

La administración de BOHEMIA, consecuente con el favor que el pueblo de Cuba le brinda, ha determinado, sin fijarse en los grandes gastos que ello le ocasiona, ofrecer cada mes, un valioso obsequio a sus abonados, sin que por ello se aumente el precio de suscripción.

Durante el primer trimestre se ofrecerán los siguientes regalos:

En Enero:—"El Tesoro de la Juventud" maravillosa obra educativa en veinte volúmenes de 360 páginas cada uno, con muy excelente encuadernación y con 7500 ilustraciones, muchas de ellas en colores.

En Febrero:—Una magnífica máquina de coser "Singer", lisa, medio gabinete, con siete gavetas y caja abierta.

En Marzo:—"Historia Natural", por K. Zimmermann y A. Pérez. Interesante y muy instructiva obra en 24 tomos, muy bien encuadernados, conteniendo infinidad de grabados, a todo lujo.

Y con el propósito de que cada suscriptor tenga derecho al regalo ofrecido, se han establecido los siguientes requisitos para optar a los referidos premios.

Como BOHEMIA es una revista de suscripción y como consecuencia le ello, cada suscriptor abona la misma por meses, por trimestres o por años adelantados, cada recibo llevará el número de orden correspondiente.

Los suscriptores que abonen la suscripción por meses, tendrán en cada recibo el número de orden correspondiente.

Los que abonen la suscripción por trimestre llevarán en el recibo trimestral, el número de orden correspondiente, y así sucesivamente, los que abonen el semestre y el año.

Los que abonen la suscripción por trimestres, semestres o años por adelantado, el número de orden del recibo de pago de esas mensualidades, servirá para el plazo que abonen, esto es, si abonan un trimestre, el número de orden de ese recibo le servirá para los tres meses que tienen abonados y así sucesivamente.

Se usara un bombo en el que habrá dentro cien bolas del uno al cien. Después se hace girar el referido bombo cinco veces y se anotarán una a una los números de las bolas, uniéndose después los cinco números y esta será la cantidad premiada que habrá de ser igual al número de orden que tenga el recibo favorecido en poder del suscriptor.

Para mayor garantía antes del sorteo, se presentará una lista de los recibos hechos efectivos con su número de orden y en caso que no saliera el premio entre los recibos entrados en sorteo, se adjudicará el premio al número del recibo que se aproxime al premio, de forma que por ningún concepto se pueda dejarse de efectuar la adjudicación.

La operación del sorteo será pública y a presencia del notario doctor Rodolfo Méndez Peñate, quien dará fe de la persona favorecida, consignándolo así en carta.

Igual operación se efectuará todos los meses para la adjudicación de los referidos regalos.

"BOHEMIA"
ILUSTRACION MENSUAL
DE PUBLICA TODAS LAS SEMANAS
Redacción, Administración y Talleres:
Andrés Arias (antes Trocadero)
Número En. 81 y 83

TELEGRAFO: "BOHEMIA"
CABLE: "BOHEMIA"
TELEFONO: A-5658
TALLERES: M-4869.
APARTADO: 1169.

He recibido del Sr. .....
vecino de la calle ..... Núm. .....
la suma de UN PESO MONEDA OFICIAL, importe de la suscripción por adelantado a esta Revista, correspondiente al mes de
ENERO de 1926. Administrador.

NUMERO de ORDEN
0012533

Parsímil de un reribo con el número de orden que da derecho a entrar en el sorteo.

ES NECESARIO EL ABONO POR ADELANTADO DEL RECIBO DE SUSCRIPCION, sin cuyo requisito no entrará en concurso el suscriptor que no sea poseedor del recibo que lleve su número de orden.

Los SUSCRIPTORES DE LAS AGENCIAS DEL INTERIOR.—Los señores suscriptores de BOHEMIA que reciben nuestra publicación por conducto de nuestros señores agentes deberán abonar a estos el recibo cada mes, exigiéndoles su número de orden que será el que entre en suerte.

Además de estos premios, BOHEMIA ofrecerá a sus abonados reformas que harán de la publicación un exponente del arte gráfico y literario de Cuba y además presentará.

ELEGANCIAS

Admirablemente, por tener contratado los servicios de una famoso agencia de modas de París.

La suscripción a BOHEMIA recibiendo una vez al mes la bella revista de modas ELEGANCIAS y el derecho a optar por nuestros regalos vale al mes

UN PESO

Pudiéndose pagar en estas formas: por trimestres, por semestres o por años, siempre por adelantado.

"BOHEMIA"
Dirección, Administración y Talleres:
TROCADERO 89-93. TELEFONO A-5658.
HABANA.

Sugestiones

POR ENRIQUETA PLANAS DE MONEDA
Calle 15 Núm. 468, entre 10 y 12. Vedado. Habana.

Pascuas y Año Nuevo.

Unas alegres Pascuas y próspero Año Nuevo, deseo a todas mis amables lectoras. Pido a Dios, para cuantos me leen, sean realizados todos sus deseos, en el año que muy pronto comenzará. Que en todos los conflictos que a diario llegan a mi mesa, para que yo, siendo un granito de arena en este mundo, los arregle, el Todopoderoso, lleve la felicidad a los corazones atribulados y faltos de fe y esperanzas. Pido ante todo, salud para sobrellevar las penas y trabajos y pido también paciencia para todos aquéllos, que se creen desdichados a la menor contrariedad. Si, queridas lectoras, nunca teniendo salud nos podemos considerar desgraciadas. Y más aún; estando enfermos, tampoco debemos desesperar, porque los enfermos todos, por grandes que sean, bien examinados, pueden ser mayores. La muerte, tampoco puede considerarse como una desgracia. En cualquier tiempo que llegue es bienvenida y debemos alegrarnos. La muerte es el descanso de trabajos, penas, alegrías, pobrezas, preocupaciones.

Mucha voluntad hay que poner para no dejarnos abatir. Aún los niños, en los momentos de mayor contento, tienen una preocupación. El que posee un caballo, desea una bicicleta; el que tiene ésa suspira por una canal. Llega Santa Claus y escriben una carta al buen anciano pidiéndole todo cuanto su fantasía ha ido reuniendo por largos días. En el momento de correr a la media, portadora de los presentes, encuentran muchas cosas pero tal vez no aquello que más deseaban y caen sus bracitos a lo largo, haciendo esfuerzos por sonreir ante los brillantes colores de una caja de soldados, pero sus cejas se contraen y exclaman: ¡Yo que yo más quería, no me lo han traído!

Y esta queja empieza desde la cuna. Es doloroso pensarlo, pero es verdad.

Por eso se dice: es dichoso quien sabe serlo; y que esto se quiere decir: tómense las cosas de la vida, como vienen y sin darles mucha importancia. Poned gran voluntad y paciencia ante las contrariedades y pensad desde luego y siempre, "esto ha ocurrido así por mi bien" y ya vendrán ratos mejores.

Hay que fijarse que cada año, trae consigo penas y alegrías; unas y otras forman la vida y desgraciado de aquél que desespere de vivirla.

***

Ibis.

Lamento no mandara nombre y dirección. Cuando llegó su segunda carta, ya estaba hecha la sección, y hasta la de la semana después de Noche Buena. Para complacerla iré en seguida, para ver si alcanza su nota.

El regalo, desde luego que puede ser tan fino como lo desee. Depende del presupuesto. Lo que a usted más le gusta, es de piel muy fina y en mayor precio del que le dije, tiene cantoneras de oro y también el monograma de oro. Tiene estuche elegante. Todo por $42. También puede ser más fino. Sea franca y dígame de qué dispone y será el presente, a la altura del presupuesto. Todos estos artículos son más propios y elegantes de piel. Tenga la seguridad que será una cosa de mucho gusto. Dígame las letras y si desea lleve la fecha también en oro, de la parte de dentro de la primera cubierta. Este es un detalle principal para el caso suyo.

Teniendo el recetario lápiz de oro, es mas elegante y a la vez costoso.

***

En mi cumpleaños:

Impresiones de una amiguita, al cumplir los diez y nueve años. (Queda complacida).

El 29 de Noviembre de 1925. ¡Un nuevo año que cae sobre mi vida! Un año más que cae sobre una existencia con la que han vivido siempre, lozana y vigorosa la Fe, firme y constante, la Esperanza, ... ces rosadas y risueñas, las Ilusiones. Un año más que engarzo en la cadena de mi vida... ¿Qué me aguarda, es por mi bien o por mi mal? Ante esta duda un velo obscuro nubla mis pupilas y me impide mirar hacia el futuro. Nadie me responde, sólo el tiempo con su frío y acompasado tic-tac del reloj, me contestará inflexible a medida que va pasando.

¡Diecinueve años! "Aún una niña.", dicen los que ya hace años los han traspasado. "Me voy poniendo vieja", pienso yo. Diecinueve años, en los que he tenido la ventura de acompañar a mis amantes padres y de recibir a diarios sus mil ternezas; de disfrutar de sus solícitos cuidados y de sus sanos consejos.

Diecinueve años, en que aún no ha transcurrido mi infancia, porque para ellos, aun soy una niña. ¿Para qué pasan sus hijos, no son siempre niños?

Y en esta corta edad, no sólo ciemo con el cariño inmenso de ellos sino también de un amor, que completa el perfume de mi vida y riega la senda de mi camino de flores divinas; un amor que me hace soñar con dichas y venturas infinitas. ¿Será el mi prometido, del fiel elegido de mi corazón.

¿No es verdad que puede llamarme dichosa? Bendigo este día en que cumplo un nuevo año, porque hasta él, mi existencia se ha deslizado entre flores perfumadas.

¿Qué impresiones me traerá ... ? Año Nuevo y con el mi año más? Esperemos.

Nena.

***

Dulce María:

Siendo usted suscriptora de la revista BOHEMIA, tengo mucho gusto en saludarla por este medio y darle las más expresivas gracias por su carta, tan llena de cariño. Se desprende de ella, que es usted muy buena y cariñosa y algo de esas bondades, las medita a mi. Quedo encantada y muy agradecida. Siempre que lo desee, puede escribirme, que sus cartas, serán muy bien recibidas.

***

"Nena":

¿No vió en la Revista "Elegancias" su artículo titulado "Epistolario Sentimental".

Dígame su impresión y mándeme nombre y dirección. Le interesa.

***

Adelfa:

Para su edad y su tipo, el mejor corte que puede usar en su melena, es el que imita el peinado del hombre. Esto es, el cabello muy corto y la oreja descubierta ¿No recibe modas, ni revistas como "Elegancias" la que reparte BOHEMIA? Esta última en el número de la semana pasada, muestra muy lindos peinados. El cabello rizado, no se usa. Esto no quiere decir, que la que lo tenga de natural, no lo lucra, sino que no tenemos que se preocupe. La onda es la que puede hacer, si es que no le gusta el cabello lacio.

Para terminar con el medio luto, puede lucir un traje gris con trapos negros de terciopelo. Morado fuerte, con pechera blanca plisada, al frente. El corte de esta pechera, es como el frente de las camisas de etiqueta para caballeros.

Después pueden ponerse todos los colores. Desde luego que sigue a los anteriores, el arena, el violeta, cfelia, etc. El blanco, siempre es muy señor.

***

Fefita:

Puede ir a la misa del gallo, con mantilla. La teja o peinata alta es muy necesaria, para sostener esa vistosa mantilla, que por tanto años posee. Podía peinarse en el gabinete de belleza de Madame Cel, que tienen especialidad en los peinados.

Mostramos en este modelo toda la elegancia que tiene un traje de tarde sencillo. El mismo modelo puede hacerse con manga corta, para de noche. La melena que luce, es el último corte parisién.

Directorio Profesional de "Bohemia"

MEDICOS

DR. REGUEIRA.— MEDICINA INterna en general con especialidad en el artritismo, reumatismo, piel, (barros, eczemas, úlceras); neurastenia, histerismo, epilepsia, dispepsia, hiperclorhidria, (acidez), colitis, jaquecas, neuralgias, parálisis y demás enfermedades nerviosas. Consultas de 1 a 4.—Jueves gratis, a los pobres. Escobar número 105, antiguo.

DR. J. F. MORALES. — NIÑOS Piel y Medicina en general. — Chacón 31.—Consultas de 12 a 2.—Teléfono A-7907. Domicilio particular: Habana 48.

DR. FRANCISCO J. DE VELASCO
Enfermedades del corazón, pulmones, nerviosas, piel y venéreo-sifilíticas.
Consultas: los días laborables, de 12 a 2. Horas especiales; previo aviso.
Salud número 34.—Telf. A-5418.

DR. JOSE J. PLANAS.—MEDICO Cirujano.— Especialista en enfermedades de niños.—Consultas de 12 a 2 Dragones Núm. 72. Teléfono M-1501.

DR. POLANCO GOMEZ.—MEDIco Cirujano.—Consultas de 4 a 6 p. m.—Teléfono I-1161. San Indalecio número 5 entre Santa Emilia y Santos Suárez.—Habana.

CONSULTORIO ALEMAN DEL Dr. Conrad Wittkop, Médico Superior de la Armada Alemana. Muchos años Jefe en las clínicas de Berlín, Leipzig, Jena. Especialista en Cirugía General, enfermedades de señoras. Partos, vías urinarias, venéreas, Rayos X. Tratamientos eléctricos, Rayos ultra-violetas, Cytoskopia, Retoskopia. Consultas de 9 a 11 y de 4 a 7 p. m.—San Lázaro 55 por Genios Teléfono M-1265.

DR. JUAN GUERRA Y ESTRADA, —Médico Cirujano.— Especialista en enfermedades de señoras, del pecho, estómago y Cirugía en general.—Consultas de 11 a 1, diarias.—Animas número 136, bajos.—Teléfono A-4549.

DR. GASPAR E. AGRAMONTE.— Dr. de la Escuela de Nueva York.— Especialista en partos, afecciones de señoras y niños Rayos X y electricidad médica.— Consultas: de 11 a 2, y de 7 a 8 p. m.—Consulado 114, bajos. —Teléfono A-9835.— Habana.

DR. G. PEREZ ABREU.—PIEL Y cuero cabelludo.—Pérdida del cabello, Caspa, Manchas, Granos, Ulceras, Eczemas, Sífilis, Inyecciones intravenosas, Rayos ultravioletas. Tratamientos eléctricos.—San Rafael 72, altos. — Consultas de 1 a 3.

DR. MANUEL RAMIREZ RAMOS. —Consultas de 3 a 5, diaria. Para San Francisco Núm. 11 entre Jovellar y San Lázaro. Telfs. U-3642 y U-5260.

CURACIONES POR CONTRATO. —Gabinete "Althaus".— Neurastenia, enfermedades del estómago, impotencia, pérdidas seminales, asma, anemia, parálisis y muchas otras enfermedades nerviosas tenidas como incurables. — San Lázaro 162, entrada por Blanco.— Teléfono A-9550.

DR. BIENVENIDO GIROUD.—MEdicina interna. Operaciones de urgencia.—Enfermedades nerviosas y mentales: corazón y pulmón. Electricidad médica.—Carlos III número 211, bajos.—Teléfono U-3680.

DR. JOSE F. CLEMENTE.—CIRUjano Dentista. Consultas de 8 a 10 y de 2 a 5. San Miguel 183-C, bajos. Teléfono U-3560.

DR. PEDRO RAMOS PILOTO. — Catedrático de la "Escuela de Medicina". Ex-interno del Hospital "Mercedes".—Medicina interna. Con especialidad: Vías digestivas y trastornos de nutrición.—Consultas de 1 a 3, Lunes, miércoles y viernes: Egido 31. Teléfono A-1558.— Martes, Jueves y Sábados: Jovellar 41.—Teléfono U-4228.

DR. PEDRO A. BOSCH.—MEDICINA y Cirugía.—Con preferencia, partos enfermedades de niños, del pecho y sangre. Consultas de 2 a 4. Aguiar 11, teléfono A-6488.

DR. VICTOR ESCOBAR.—MEDIco Cirujano.—Escobar 75, (bajos).— Teléfono M-4034.— Consultas: De 11 a. m, a 12 p. m. De 2 p. m. a 5 p m. —Gratis para los pobres: Martes y Jueves, de 1 p. m. a 2 p. m.

DR. CARMELO BUENO GONZAlez.—Médico Cirujano. Consultas de 2 a 4 p. m.—Virtudes 93, bajos.—Teléfono A-0248.

VIENTRE PENDULO Y ABULTAdo no sólo es ridículo sino perjudicial porque las grasas invaden las paredes del corazón, impidiendo su funcionamiento; nuestra faja especial, reduce, suspende haciendo eliminar las grasas hasta llegar a dar al cuerpo su forma normal RIÑON FLOTANTE. Descenso del estómago, Hernias, Desviación de la columna vertebral. Pie zambo y toda clase de imperfecciones. Emilio P. Muñoz. Ortopédico Especialista de Alemania y París. De regreso de Europa se ha trasladado a Animas 101 a Manrique 138.—Teléfono A-9559.— Consultas de 10 a 12 y de 3 a 6.

INSTITUTO CLINICO, DIRECtor Facultativo: — DR. AURELIO DE FLORES, — Merced Num. 90.— Telf. A-0861. Tratamiento por especialista en cada enfermedad. Medicina y Cirugía de Urgencia y total. Consultas de 1 a 5 de la tarde y de 7 a 9 de la noche. Los pobres gratis. Enfermedades del estómago, Intestinos, Hígado, Páncreas, Corazón, Riñón y Pulmones. Enfermedades de Señoras y Niños, de la Piel, Sangre, Vías Urinarias y Partos, Obesidad y Encanquecimiento, Afecciones Nerviosas y Mentales, Enfermedades de los OJOS, GARGANTA, NARIZ Y OIDOS. Consultas extras, $2.00. Reconocimientos, $5.00; Tratamiento moderno de Sífilis, Blenorragia, Tuberculosis, Asma, Diabetes por las nuevas inyecciones. Reumatismo, Parálisis, Neurastenia, Impotencia Sexual, Cáncer, Ulceras y Almorranas, Inyecciones Intramusculares y las VENAS (Neosalvarsan). Rayas X, Ultravioletas, Masages, Corriente eléctricas (Medicinales, alta frecuencia.. Análisis de ORINA (Completo, $2.00) Sangre (Conteo y Reacción de Wasserman). Esputos, Heces fecales y líquido Céfalo-raquídeo. Curaciones: pagos semanales. (A plazos). Reserva profesional absoluta.

DR. M. HERNANDEZ CARTAYA. —Enfermedades del pecho. Rayos X —Consultas de 2 a 5.—San Nicolás 132, bajos.—Teléfono A-8656.

INSTITUTO DE BELLEZA DE Madame Lucie. Especialidad en hermosear y rejuvenecer el cutis más deplorable y avejentado. Masaje facial científico, sólo por un peso. Nuevo procedimiento para extirpar impurezas de los poros, cicatrizar úlceras, quitar las arrugas y cerrar los poros Rayos ultravioletas. Tratamiento especial contra la caída del cabello, grasas e irritaciones, caspa y tiña y todas las enfermedades del cuero cabelludo. Existen en nuestro poder testimonios de los resultados de nuestros modernos tratamientos. Ondulación Marcel, un peso. Corte de melena en todos los estilos por expertos peluqueros y peluqueras, cincuenta centavos. Especialidad en pelados de niños, lavado de cabeza, sesenta centavos; manicure, idem. Para los teñidos del cabello se emplean tinturas elaboradas por la madame y se garantizan. La clientela de la casa puede ser atendida los días festivos. Postizos de arte con cabellos de primera calidad y elaboración esmerada. Se alquilen y venden postizos desde un peso. Se hablan distintos idiomas: español, francés, inglés, alemán. Nuestro servicio es exclusivamente para señoras y niños.— Industria 111, entre San Miguel y Neptuno.—Teléfono A-9377.

DR. EUGENIO ALBO.— ESPECIAlidad: Enfermedades del pecho. Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de tuberculosis pulmonar. Consultas de 2 a 4.—Escobar número 47. Teléfono M-1660.

DR. MARIO DEHOGUES.—MEDIcina interna.—Especialista en enfermedades del Corazón. Examen del aparato cardio-vascular por las técnicas más modernas. —Consultas diarias de 2 a 5 en Campanario 11, (bajos).— Teléfono: M-2949. Domicilio: Teléfono: I-2536.

DR. TORRES O'HALLORANS .— Médico Cirujano. Estómago e intestinos. Tratamiento de la Delgadez y Medicina en General.— Consulta de 2 a 4.—Sábado de 9 a 11 a. m.—Manrique 162, altos.—Teléfono A-5241.— Domicilio: Juan Delgado y Estrada Palma. Teléfono I-1831.

CORPORACION CLINICA
Teniente Rey 78.—Teléfono A-7913.

Médicos especialistas, para los tratamientos, diagnósticos y curaciones. Enfermedades de señoras y niños. De los ojos, garganta, nariz y oídos. Tuberculosis, Asma, Reumatismo, Sangre y Piel. Inyecciones a las venas intramusculares, Blenorragia, Sífilis, etc., Rayos X, Corrientes y Masajes, Análisis en general, (Orina, completa, $2.00) Medicina y Cirugía en general.

Gratis los pobres.

Consultas de 1 a 5 p. m. y 7 a 9. (Noche). Especiales: $4.00. Empleo de apartos: $5.00. (Asistencias por semanas a plazos). Anexo (Dentistas) Extracciones, trabajos artificiales, garantizados, Tratamiento de la Piorrea. Procedimiento especial en la curación de las Almorranas. Tratamiento sin dolor ni operación. Pudiendo el enfermo continuar sus trabajos diarios. Tratamiento de la Debilidad Sexual e Impotencia. Nerviosismo, Vías urinarias, Corazón y mentales, Estómago y pulmones y del Riñón. Hígado, afecciones generales. (Partos), etc.

Neosalvarsan y para diabéticos y eczemas, Ulceras y demás enfermedades.

Tatuajes, manchas, arrugas, etc. Son quitadas por procedimientos rápidos y sin dolor.

DENTISTAS

DR. JOSE LUIS VALDES.—CIRUjano Dentista.—De 8 a 10 y de 12 a 1.—Crespo 41.—Teléfono A-3287.

DR. CONRADO G. AGUSTI.— CIrujano Dentista. De las Facultades de Washington, U. S. A., París y Habana.—Estrada Palma 90, antes Consulado. Teléfono A-2074. —Habana.

DR. ERNESTO ROMAGOSA.— CIrujano Dentista.—Especialista en Puentes y Coronas.—Teléfono A-6792. — Consultas de 9 y media a 1.—Consulado 10.—Habana.

DR. MARIO A. DEL PINO.—CIRUjano Dentista.—Hora fija para los pacientes.—Consultas de 9 a 11 y de 2 a 6 p. m.—Animas 88, bajos.—Teléfono M-2500.

DRA. AMPARO SOBRAL DE LEDON
Cirujano Dentista.
TEJADILLO 16, ALTOS.
Teléfono A-4510.
Consultas de 5 a 7 p. m.

DR. GUSTAVO BALL-LLOVERA. —Cirujano Dentista.— Especialista en extracciones. Consultas diarias. San Lázaro 145, bajos, esquina a Manrique Habana.—Teléfono M-9721.

DR. MARIANO FERNANDEZ. — Cirujano Dentista.— Consultas de 1 a 4.—Lealtad 24, altos. —Teléfono A-9893.

MANUEL MELLADO.— CIRUJAno Dentista.—Consultas de 9 a 12 y de 1 a 5. Especialidad en puentes y coronas. Horas especiales para cada cliente.—Concordia letra B, entre Campanario y Perseverancia.—Teléfono M-2307. Habana.

DR. M[illegible] MASSES VALERA.— Cirujano Dentista.— Consulado 83.— Con[illegible] de 2 a 5.—Teléfono M-5731

DOCTOR PALMERO
Especialista en extracciones sin dolor y en curación de las enfermedades de las encías.
Hace toda clase de trabajos dentales, científicos y artísticos.
Hora fija.—Prado 76, frente al hotel "Sevilla".

DR. EMILIO FERNANDEZ DE Castro.—Cirujano Dentista. Especialista en "Piorrea Alveolar".—San Lázaro 98, bajos, entre Industria y Crespo. Teléfono M-2871. Habana.

DR. OSCAR GONZALEZ PEREZ. —Cirujano Dentista.—Especialidad en tratamientos de enfermedades de la boca.— Consultas de 1 a 5 p. m. y de 8 a 11 a. m.—Horas especiales para cada cliente.—Escobar 162, Telf. A-9945

DR. MANUEL GUERRERO DElángel.—Cirujano Dentista de las Universidades de México y de la Habana. —Especialidad en extracciones, incrustaciones de oro y porcelana.— Horas de consultas: De 9 a 12 y de 2 a 7. Horas especiales a quien lo solicite. Trocadero 68, entre San Nicolás y Galiano. Teléfono M-6395. Habana.

DR. ABELARDO V. JIMENEZ.—CIrujano Dentista.—O'Reilly 80, altos. Teléfono A-3803. Habana.

DR. RAFAEL REINEKE.— CIRUjano Dentista.—Especialista en Ortodoncia (corrección de las anomalías de la posición de los dientes.)—Horas de consultas, de 8 a 11 a. m. y de 2 a 4 p. m.— San Lázaro 164, altos. Teléfono M-7151.

COMADRONAS

BIENVENIDA MONTALVAN. — Comadrona Facultativa. — Con 12 años de práctica. En el Hospital Civil y en la ciudad de Cienfuegos.—Ex-Interna de la Clínica "Balear" de esta capital. Ultimos procedimientos científicos. Análisis de orina. Inyecciones. —Consultas: de 2 a 5 p. m. —Reina 106. Teléfono M-2944. Habana.

EDELMIRA ROSELLO DE RODríguez.— Comadrona facultativa. — Consultas: Lunes y viernes de 2 a 4. Nueva de Pilar número 44, por Llinás. Teléfono A8331.

BEATRIZ CORTIÑAS.— COMAdrona Facultativa.— Inyecciones, tratamiento de las embarazadas durante el estado de gestación.—Consultas de 1 a 3.— San Miguel 230, letra B.—Teléfono U-2716.

FLORINDA SANTA CRUZ DE Oviedo, viuda de Jagueneux.— (Partera).— Suárez 31, (altos) o Suárez 47 (bajos).—Teléfono M-5530.

HERMINIA HERRERA. —COMAdrona.— Fernandina 53.— Consultas: De 2 a 4 p. m. Teléfono M-2600.

GENEROSA MARTINEZ QUINTEro.—Comadrona facultativa. Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación.— Consultas de 2 a 4. A los pobres gratis. Se analizan orines.— Industria 164, bajos.— Teléfono M-4647.

MARIA I. JOSEFA VILLAR DE Pérez. —Comadrona facultativa. Consultas de 1 a 4 p. m. Precios convencionales. Gratis para los pobres. Porvenir número 1, entre Habana y Compostela. Teléfono M-4008

MARGARITA M. GUZMAN.— COmadrona Facultativa.—Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación. Consultas de 1 a 3. Precios convencionales.— Peñalver 93, bajos. —Teléfono M-6131.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA".

JOSEFINA R. DE FREIRE.— COmadrona. Profesora en Partos de las facultades de Santiago de Compostela (España) y de la Habana, con gran experiencia adquirida en diez años de ejercicio en el Profesorado. Consultas y servicios a todas horas. Llame al teléfono M-9608 o avísele en la calle de Príncipe 13, entre Vigía y San Ramón. Barrio Atarés.

SARAH L. INERARITY.— COMAdrona Facultativa.— Tratamiento de las señoras durante el estado de gestación. Consultas gratis a los pobres. Análisis de orines, inyecciones, precios convencionales. Consultas de 1 a 3.— Peñalver 110 altos, entre Oquendo y Marqués González.

VARIOS

ABOGADOS Y NOTARIOS

DR. MARIO DIAZ IRIZAR.—ABOgado.—Director de la Oficina de la Unión Internacional Americana para la protección de Marcas de Fábricas y de Comercio. —Trocadero 55.— Habana. Teléfono A-3538.

ACADEMIA PARRILLA. — SAN Rafael 108, entre Escobar y Gervasio. —Corte, costura, corsets y sombreros. Clases de corte en tres meses sin ajustarse. Las discípulas, desde el primer mes se pueden hacer sus vestidos y sombreros. Se admiten pupilas y se les enseña gratis el bordado a mano y a máquina. Clases diarias y alternas de 8 a 10. —Corte por maniquíes y clases a domicilio. Esta Academia era la que estaba en Maloja 20. Profesora: Umbelina Palacio.

Instituto de Belleza de la Plaza Vendôme, París, en la Habana.
MADAME HENRIETTE
Experta Discípula con Diploma de Madame Merle Valentín, — Método cinetífico para conservar la juventud y la Belleza femenina.—Masajes, Tratamientos contra las imperfecciones del cutis: manchas, pecas, etc., y contra deformación del rostro.—Procedimiento nuevo y exclusivo para aclarar el color del cutis trigueño o amarillo.— Aparatos ultra-modernos. Productos más afamados para la belleza e higiene del cutis.—Abierto diariamente, excepto los domingos de 9 a. m. a 6 y media p. m.—On parle francais. English spoken.— Villegas y Obispo. Teléfono M-5525.

RAFAEL MIARI.—Pianista "virtuoso" y compositor.—Clases de piano: $10.00 mensual. Recibe órdenes en la revista BOHEMIA.

MANICURE
que ha trabajado en casa de Martínez, ofrece sus servicios a domicilio. Llame al teléfono A-0869.

SRA. M. A. HERNANDEZ.—QUIropedista y Masagista. Corte de uñeras, Manicure y Masaje para fortalecer el cabello y evitar su caída. Exclusivamente para Damas. Se hacen trabajos a domicilio y en su Gabinete de San Lázaro número 191, altos.— Teléfono A-0612.

AFINACION Y REPARACION DE pianos y pianos-automáticos.— Existencia de materiales. Abonos de pianos, por dos pesos mensuales.—Oficina: Gloria 143 — Sr. Muñoz.—Teléfono A-4764.

MAQUINAS PARA COSER.—"SINGER". Ventas contado, plazos, cambios, alquiler, reparaciones, piezas, aceite, agujas y enseñanza de bordados gratis. Llevamos catálogo a domicilio. Avise al teléfono A-4522. —Agencia de "SINGER", San Rafael y Lealtad.

DEL CERCADO AJENO

—¿Y cómo es que solamente se han encontrado el tronco y los miembros de su pobre mujer?
—Es que, señor Juez, cuando la vi muerta, enloquecí, y perdí la cabeza!
(De "El Demócrata", de México.)

CAIDAS
—Yo me caí de una torre
—Yo me he caído de un puente
—Pues yo me caí de "primo"
¡y todavía me duele!
VITAL AZA.

***

A un boticario se le ha muerto el padre y un vecino del pueblo manda a su hijo (que era tonto) a que dé el pésame al hijo del difunto, y le dice:
—Oye, Pedro, de parte de mi padre pésame.
—¿Pues sube a la báscula!

***

En un restaurante barato.
El parroquiano, que es muy calvo, se encuentra un pelo en la sopa y llama al camarero.
Este dice: "No le importe a usted, porque de lo que se come se cría.

—¿Para qué quieres ser juez, si ya eres diputado y general?
—Para reunir los tres poderes: Legislativo, Ejecutivo y Judicial.
(De "El Demócrata", de México.)

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

ESPECIFICO "ZENDEJAS".— Preparado con yerbas y raíces mexicanas, para todas las enfermedades de la sangre.

ABANICOS.— "EL ARTE VALENciano".—De Jose Rives.—Esta casa tiene antigüedades, objetos de arte y visite y compone toda clase de abanicos, como carey, nácar, marfil, con prontitud y esmero.—Amistad número 36, entre Concordia y Neptuno.

TALLER ELECTRO-MECANICO De Sánchez-Bretaño y Valdés.—Reconstrucción y Transformación de Motores y Aparatos Eléctricos. Reparación de Motores de Gasolina y Petróleo. Instalaciones de Agua, Gas y Electricidad. Compra y venta de Motores Eléctricos. Virtudes número 56.— Teléfono M-2887.— Habana.

"ARMANDO".— VILLEGAS 58 y 5½ entre Obrapía y Lamparilla.— Teléfono A-4225.—Pisados permanentes a vapor. El último relleno en este trabajo. Bordados a máquina de toda clase. Festón y dobladillo de ojo.— Forramos bolsas y sombrillas.— Armando Gutierrez González.

SISTEMA PARRILLA, ACADEMIA Moderna, enseña a hacer toda clase de ropa de señoras, caballeros, niños y niñas. Desde el primer mes la discípula puede hacer todas las costuras de su casa. Enseño corset, sombreros y toda clase de labores a mano. Clases a domicilio. Las flores y los cestos gratis. Clases día y noche.— Garantizo la enseñanza. Piden informes por correo las del interior.—San Miguel 185, entre Armburo y Soledad.—Profesora titulada: Sra. Caridad González. Doy clase de dibujo y pintura artística.

GRAN ACADEMIA "SAN MARIO". —Lealtad 145-B. Teléfono A-9649. Clases asistidas y por correspondencia, teneduría de libros por partida doble, taquigrafía Pitman reformada, mecanografía tactuaria, caligrafía muscular, gramática, aritmética. Clases especiales para ingreso en la Segunda Enseñanza y magisterio. Sucursales en toda la República de Cuba.— Recreo, Sport y Beneficencia. Haga por usted mismo, matriculándose o asociándose a esta Institución.

ACADEMIA Y COLEGIO "GARCIA".—Máximo Gómez 407.— Teléfono A-6812.— Primera y Segunda Enseñanza. Comercio, Taquigrafía e Inglés.—Se admiten pupilos, medio-pupilos y externos.

CONSERVATORIO DE MUSICA "Santa Ana". Dirigido por la Profesora Graduada con título, Maria de Arrarte. Pone en conocimiento de los señores profesores que este Conservatorio examina a todos los discípulos que se incorporen a él no cobrando más que los derechos de exámenes. Los exámenes son públicos y el tribunal examinador lo componen profesores extraños a este Conservatorio. se expiden títulos de profesoras al que se examine para ello. Reformas 6, entre Herrera y Compromiso.—Teléfono I-2532.

M. BONAFOND.—MODAS Y CONfecciones. Tenemos precisos modelos de vestidos, batistas para niñas y sombreros acabados de recibir para la próxima estación. Me hago cargo de toda clase de confecciones, especialidad en trajes de novia.—J. C. Zenea (Neptuno 157).—Teléfono A-3872.

REDONDO Y HERMANO
Compra-Venta, Alquiler y Reparación de máquinas de escribir y sumar.
Inspección a domicilio. Nos trasladamos al interior para inspección mensual de su máquina. Llevamos su máquina para reparar. Nosotros pagamos el flete.
Talleres y Avisos:
Al teléfono M-4805.
Luz Núm. 17.—Habana.
Amistad 15 y 17.—Reglа.

¿QUIERE USTED ADQUIRIR UNA BUENA VACA SANA Y QUE LE DE ABUNDANTE LECHE?

Manuel Robaina

VIVES NUM. 151. TELEFONO A-6033.

HABANA.

SI TOSEIS Y ENFLAQUECEIS

Haced uso de la

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

que es el remedio eficacísimo en la **BRONQUITIS CRÓNICA**, en los **RESFRIADOS** antiguos y descuidados, en la **Convalecencia** de la **PNEUMONÍA** y de la **GRIPPE** y el mejor agente curativo de la **TUBERCULOSIS**

Procura á los **NIÑOS** débiles y propensos á **BRONQUITIS** un temperamento resistente y **PULMONES ROBUSTOS**

Millares de Enfermos le deben su curación.

L. PAUTAUBERGE

COURBEVOIE-PARIS

Y LAS PRINCIPALES BOTICAS

---

23 años de experiencia. El más antiguo. Las mejores referencias de la Habana. Trabajos garantizados. Precios módicos

Luis de los Reyes

Compra-Venta y Reparación de Máquinas de Escribir.
Reparación de Máquinas de Sumar.
Protectores de Cheques y Foliadores.—Cintas y Papel Carbón de Primera Calidad.
Avisos: Teléfono A-1036.
OBISPO 59.—DEPT. NUM. 12. (Altos del Café "Europa".)

ROMA

QUINCALLERIA Y PERFUMERIA DE PEDRO CARBON

Centro de suscripciones a revistas y periódicos, cuchillería, cepillería, efecto re piel, perfumería, todos los productos del perfumista "Atkinson". Postales de todos los países y artísticas, guías, mapas, diccionarios, obras de arte y de arquitectura, métodos para aprender idiomas. Todas las obras y láminas del doctor Sorzano Jorrín para el estudio del inglés. Depósito del famoso petróleo cristalizado "Lary", que evita la caída del cabello y quita la caspa.

AVENIDA DEL BRASIL ENTRE MONSERRATE Y ZULUETA
TELF. A-3569. HABANA. APARTADO 1067.

GAÏARSINE-DUGATTE

ESPECIFICO DE LA GRIPE

Cacodilato de Guayacol quim. puro y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una o dos inyecciones al día

Dos o tres grageas al día en las comidas

8, Place de la Madeleine

E. TRIBUS ROBUR TRIPLEX

PARIS.

ANTES

DESPUES

Acogida a la franquicia postal e inscript como correspondencia de segunda clase en las oficinas de Correos de la Habana.